

Cathédrale Saint-Tugdual de Tréguier

Récital d'orgue



Dimanche, 23 Août 2015, 18.00 h

Jean Adam Guillaume
Guilain
(1680-1739)

Suite du second ton
I. Prélude (Grand Plein jeu)
II. Tierce en taille
III. Duo
IV. Basse de Trompette
V. Trio des Flûtes
VI. Dialogue sur les Grands Jeux
VII. Petit Plein Jeu

Johann Pachelbel
(1653-1706)

Ciaconna en fa mineur

Heinrich Scheidemann
(1596-1663)

Magnificat sexti toni
I. Cantus Firmus en basse
II. Sur deux claviers

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Prélude et fugue en ré majeur BuxWV 139

John Travers
(1703-1758)

Cornet Voluntary

John Bennett
(1753-1784)

Trumpet Voluntary

Arnolt Schlick
(1460-1521)

Chorale « Maria zart » (« Notre-Dame douce »)

Francois Couperin
(1668-1733)

Offertoire sur les Grands Jeux
de la « Messe des Paroisses »

L'orgue, installé en la cathédrale depuis 1835, est un orgue de 1649, à l'origine pour l'abbaye de Bégard, construit (ou réparé) par Pierre Thuau. L'instrument actuel est une reconstitution due au facteur Dunand (Villerbanne), inauguré en 1989.



Source (texte et image): plenumorganum.org

Andreas Kling, né en 1973, a reçu sa formation musicale à l'Institut épiscopale de la musique sacrée du diocèse de Speyer (Spire, Allemagne/Rhénanie-Palatinat). Depuis 1992, il est organiste et maître de chapelle à l'église de Notre-Dame de Braunschweig (Brunswick, Allemagne/Basse-Saxe).

