



Mardi 25 août 2015

## AUJOURD'HUI

### LE TÉLÉGRAMME

Numéro des lecteurs :  
tél. 09.69.36.05.29 (coût d'un appel local).  
Correspondance locale : Jean-Jacques Berthou, tél. 02.96.91.03.37 ou 06.81.03.54.20 ;  
e-mail, jean-jacques.berthou@orange.fr ou Valérie Pasquiers, tél. 02.96.38.08.13 ou 06.10.69.61.34 ; e-mail,

valerie.pasquiers@wanadoo.fr

### URGENCES

Médecin : tél. 15.  
Pompiers : tél. 18 ; depuis un portable, tél. 112.

### PRATIQUE

Marée : pleine mer, à 2 h 22 et 15 h 10; basse mer, à 8 h 52 et 21 h 38. Coefficients : 38-42.  
Bassin à flots : ouverture pas d'ouverture.

## CINÉMA

### LA BELLE SAISON

Drame, romance de Catherine Corsini (1 h 40).

• Aujourd'hui à 18 h 30 et 21 h.

Drame de Simon Curtis (1 h 50).

• En VO : aujourd'hui à 18 h 15.

### LOVE AND MERCY

Biopic, musical de Bill Pohlad (2 h 02).

• En VO : aujourd'hui à 20 h 45.

### LA FEMME AU TABLEAU



### ▼ Pratique

#### PERROS-GUIREC

Les Baladins,  
plage de Trestraou,  
tél. 02.96.91.05.29.

## Exposition. Balade artistique à La Perrosienne



La Perrosienne ouvre ses portes au public pendant quelques jours encore. À découvrir, les œuvres de Johan Houdart, d'Anne-Gaël Beau, de Sylvia Nollet, d'Arnaud Lepape et d'Omar Détourney. Cinq artistes locaux qui, chacun à leur manière, proposent une balade artistique au travers de leurs univers respectifs. Exposition visible tous les jours (sauf le jeudi), de 14 h à 17 h, ou sur rendez-vous. Contact : La Perrosienne, au 48, rue des Carrières ; tél. 06.02.33.22.75.

## Le Trestrignel.

### La voix chaude de Lucie Baron



La voix chaude de Lucie Baron a rythmé la soirée, vendredi, au Trestrignel. Les spectateurs, restés nombreux après avoir profité du show aérien de la Patrouille de France, ont profité de l'invitation de Lucie Baron Trio, qui a interprété les standards de la musique brésilienne. Une soirée « caliente », qui a ravi le public.

**Vous avez une tablette ?**

**Téléchargez l'application « Le Télégramme »**

## Première académie d'orgue. Une formidable aventure



Paul Goussot, entouré des stagiaires qui ont suivi son enseignement.

Durant une semaine, neuf stagiaires ont suivi l'enseignement de Paul Goussot, lors de la première Académie d'orgue, qui s'est tenue à Perros. Un concert de clôture, de qualité exceptionnelle, a dévoilé les jeunes talents.

Toute la semaine dernière, les neuf stagiaires de Paul Goussot ont suivi des cours d'orgue mais également de clavecin, des conférences en rapport avec le thème de l'académie, une journée d'excursion pour aller à la découverte de diffé-

rents orgues et un concert de clôture pour permettre au plus grand nombre de découvrir les progrès effectués.

### Une expérience très enrichissante

Nicolas Pannacci, Constant Duchamp, Arthur Thouénon, Louis Guilleux, Thibault Devaere, Laurent Le Bot, Philippe Nghe, Philippe Escalona et Anne Cotet étaient tous heureux de cette expérience : « Nous avons passé une belle semaine, enrichissante et studieuse, et très riche en échanges. Paul Goussot est vraiment pédagogue, il nous a permis d'évoluer dans notre pratique de l'orgue, de nous faire découvrir le clavecin pour certaines d'entre nous. Il nous a également initiés

à l'improvisation, l'une de ses grandes spécialités. Cette première académie est pour nous un véritable succès et nous espérons qu'elle sera suivie de beaucoup d'autres ».

### À l'été prochain ?

Le public, quant à lui, est venu très nombreux assister à ce concert de clôture. Un concert exceptionnel qui a vu les jeunes artistes dévoiler tout leur talent, tout comme Paul Goussot et Jérémy Hervé, de l'association 4B Perros, qui ont interprété une improvisation flûte et orgue merveilleuse. Une formidable aventure, donc, pour les élèves et leur professeur, Paul Goussot, qui espèrent tous se retrouver, l'été prochain, pour une nouvelle master class.

## Festives. La Petite Semaine pour la der

La saison estivale touche à sa fin, tout comme les Festives, qui ont animé le front de mer de Trestraou depuis le début du mois de juillet. Comme chaque semaine, le public pourra donc retrouver le marché semi-nocturne, ce soir, dès 17 h, ainsi que le concert, à partir de 21 h. Pour la der, le casino Barrière et l'association Vivre à Trestraou ont choisi le groupe La Petite Semaine, un groupe originaire de Saint-Brieuc.

### Une musique métissée

Emmené par Vincent Prémel (cavaquinho et voix), Sylvain Caramel (batterie, percussions et voix) et Nicolas Chatalain (guitares et voix), le trio propose une musique métissée, conviviale et chaleureuse. La Petite Semaine s'inspire de nombreuses musiques populaires, telles que le mento jamaïcain, la coladeira cap-verdienne ou bien encore le maloya réunionnais. Le groupe compose comme on remplit un carnet de voyage. Avec toujours la mer en toile de fond, le trio propose un répertoire



La Petite Semaine, lors de l'un de ses passages dans le Trégor.

original et en français. Leur musique, influencée par Stanley Beckford, Danyel Waro et Mousu Te lei Jovents en passant par Michel Tonnerre et Bonga, se veut efficace, traditionnelle et moderne, artisanale et colorée. Dans un esprit joyeux et communicatif, ses concerts mêlent humour,

engagement social et amour. Et si les trois Bretons aiment parler du voyage et du lointain, c'est pour donner encore plus de sens au local. Ils chantent les bas-fonds de la Rambla, les gamins des rues de Bahia, la force et le courage des immigrés et, bien sûr, les quais du Légué, leur port d'attache.