



Compte rendu Assemblée Générale du 25 avril 2015

Présents : P. Barret - J. Bolloch – J.M. Boone – Y. Hillion - J. Huteau – J.D. Laurin – B. Le Bail – L. Le Bot – H. Le Goff – L. Le Griguer– Y. Le Pollès - P. Lorand - D. Maréchal - G. Thouénon –

Absents ou excusés : H. Cossoux - M. Cocheril - P. Créach – M. Florentin (pouvoir) - M. Geffroy –P.H. Julienne - J.M. Kernin (pouvoir) — M.J. Le Brouder - P.Y. Level – J. Ourvois - D. Plassart - G. Racape – Y. Ravassart - J.C. Salaun – M. Savarin – C. Simonin (pouvoir) – P. Tite (pouvoir) - G. Le Caër – C. Boëtte

L'Association compte 31 membres.

Sur 14 membres présents, 4 disposent au total de 4 pouvoirs.

Le quorum étant atteint, Bernard LE BAIL, Président de l'Association, accueille les personnes présentes et ouvre la séance.

1 – Rapport d'activité 2014

Rapport moral :

▪ **Mouvements de l'année 2014**

• **Nouveaux membres**

- Sylviane JEANSON : organiste et professeur de solfège à l'EMT
- Michel LEMEU : professeur de musique fondateur du chœur « Variation XXI »
- Bernard LASBLEIZ : professeur d'accordéon diatonique à l'EMT, auteur d'un travail universitaire sur les cantiques et chants bretons
- Anthony SIMON : organiste - Pabu
- Jean-Michel GUILLANTON : spécialiste d'harmonium
- Alain COTO-ADOLPHE - Tréguier

• **Démission**

- Claire CHAUVIN

▪ **Réunions**

Quatre réunions au total ont été organisées sur l'année :

- 1 Assemblée Générale,
- 3 Conseils d'Administration qui se sont réunis à Bégard et Plouézec

▪ **Réalisations 2014**

▪ **« Atelier de facture d'orgue »**

☐ Restauration d'un orgue Scudamore de 1858, à Tréguier. (orgue acquis par l'Association)

- Dans la chapelle des Paulines de septembre 2013 au 30 juin 2014. Les locaux ont été mis à disposition gratuitement par la mairie de Tréguier :
 - De nombreux bénévoles de Lanvollon, Trélévern ont participé à cette restauration
 - Une exposition, organisée du 7 au 20 juin 2014, a vu le passage de 150 visiteurs. Le vernissage du 6 juin a rassemblé 80 personnes.
- Dans la chapelle des Sœurs du Christ depuis juin 2014

☐ Avancement des travaux

Après démontage et remise en état de toutes les pièces, l'orgue a été remonté. L'équipement en tuyaux est terminé. Une audition est prévue sur place avant l'installation à Penvénan cet été.

▪ **Concerts**

☐ **Tréguier** : Un concert de Jean-Michel Dieuaide a été organisé le 20 septembre dans le cadre des journées du patrimoine. Il a eu peu de succès ; en effet, malgré l'apport d'éléments textes et photos aux journalistes, il y a eu peu de publicité dans les journaux concernant le concert. D'autre part, il y a eu confusion car d'autres événements étaient organisés dans la cathédrale le même jour.

- ❑ **Bégard** : Du fait de l'impossibilité momentanée d'accéder à la chapelle et au cloître pour le public, le concert prévu le 21 septembre n'a pas eu lieu. Dès la fin des travaux, nous proposerons une rencontre à la nouvelle direction et l'organisation d'un concert.
- ❑ **Pabu** : Laurent Le Bot et Jean Sabot ont donné un concert orgue-harmonica à l'église de Pabu le 14 décembre. Martin Renshaw s'y est associé. Ce concert a été très apprécié. (60 spectateurs).
- **Prêt de la maquette d'orgue pour les Temps d'Activités Périscolaires à :**
 - Bégard les 12 et 19/01/15 : 14 élèves – 2 séances de 1h20
 - Pédernec du 27/01 au 3/03 (école publique : 4 séances, groupe de 16 élèves) - (école ND de Lorette : 4 séances, groupe de 11 élèves)
 - 3e trimestre : écoles de Bégard et Trégonneau

Une formation a été dispensée auparavant aux personnels volontaires

- **Publication d'un article de 50 pages dans le bulletin 2014 de la Société d'Emulation des Côtes d'Armor :**

Cet article a été rédigé par Hervé Le Goff, Bernard Le Bail et Jean-Marc Boone. Des « Tirés à part » sont disponibles.

Sa publication faisait suite à la conférence donnée par ses auteurs à la Société d'Emulation des Côtes d'Armor en février 2014.

- **Traduction du site AAPO en anglais :**

L'objectif était de créer un site parallèle. La traduction de ces textes pose un problème pour un traducteur moyen, sachant que c'est du langage technique.

À Lanvollon, deux personnes participent à cette traduction :

- Claudie LE POLES, agrégée d'anglais
- Denbhi GABITAS, ancien professeur en Angleterre

Ils attendent des directives pour continuer leur travail.

Tous les textes ne seront pas traduits. Priorité sera donnée à la présentation des différents instruments. Un résumé des différents articles de l'entrée Histoire est aussi possible.

↪ **Au terme de cette présentation, l'Assemblée Générale approuve à l'unanimité le rapport moral de l'Association pour 2014.**

2 – Cotisations 2015

Il est proposé de maintenir le montant de la cotisation à 10 €. Elle est payable à compter de ce jour.

Rappel : 13 cotisations n'ont pas été réglées pour 2013 et pour 2014.

3 – Réalisations et Projets 2015

Réalisations

- « ORGANIK »

Ce programme d'animations s'est tenu du 24 mars au 11 avril 2015 à la chapelle Sainte-Anne à Lannion, animations organisées en partenariat avec la médiathèque et l'école de musique de Lannion :

- Conte musical « Le Grand voyage ». Deux séances ont été diffusées, à Lannion et Minihy-Tréguier
- Ecoutes musicales à la médiathèque : séance « orgues » destinée aux enfants de 3 à 5 ans
- Jazz Sound Painting : improvisations orgue, flûte et Jazzband avec J.M. Petri, J.P. Lavergne, L. Le Bot et Tempo Jazz, à la Chapelle Ste Anne
- Conférence « Orgues et musiciens du Trégor » : conférence sur l'histoire sociale, économique, culturelle et religieuse des orgues, à la médiathèque avec H. Le Goff, B. Le Bail et J.M. Boone
- Concert « Point d'orgue » : les musiciens de l'école de musique du Trégor et les organistes AAPO ont fait découvrir plusieurs facettes de la musique avec orgue
- Balade « Orgues dans la ville » : visite des églises de Lannion et écoute de chacun des orgues

Les 2 concerts ont rassemblé chacun 60 à 80 personnes

Une exposition dans la chapelle s'est tenue sur cette même période, soit 12 après-midi pour une fréquentation de 15 à 30 personnes par jour.

Si le coût prévisionnel de ce spectacle, tel qu'il a été présenté dans le budget prévisionnel élaboré et joint aux demandes de subvention, était de 3 000 €, il est en réalité moindre puisqu'il avoisine les 1 100 €.

Projets 2015

- Réalisation d'une nouvelle maquette d'orgue (à partir d'un sommier existant) qui sera utilisée dans les temps d'activités périscolaires mis en place dans les écoles. Nous avons des demandes de maquette par d'autres communes.
- Livraison de l'orgue Hall à Penvénan durant l'été 2015
- Poursuite de l'enregistrement de pièces d'orgue à but d'illustrations sonores du document papier de recensement des orgues du territoire : chaque organiste titulaire va se voir confier l'enregistrement de son instrument. (tâche confiée précédemment à une seule personne).
- Participation avec l'Association des Amis de l'orgue de Perros-Guirec à l'organisation d'une master-classe l'été prochain avec Paul Goussot, du 17 au 21 août, pour 10 stagiaires. (Gilles Thouénon estime que l'association AAPO a son rôle à jouer dans cette organisation.)
 - L'idée est d'utiliser cette Master classe dans un contexte plus large : concert avec Paul Goussot et les stagiaires
 - Ponctuer en fin d'après-midi des mini conférences ouvertes à tous publics, le mardi et mercredi à 18 heures 30 d'une durée d'environ 45 minutes, qui fassent du sens dans la semaine
 - Le jeudi, excursion dans le département en car pour tous publics (Lanvellec, Tréguier, Saint-Brieuc... : présentation des orgues et les entendre jouer par Paul Goussot).
- Elaboration d'une maquette représentant les orgues du département (40 pages), les associations, les activités et ressources relatives aux

instruments, à l'image du travail réalisé dans le département d'Ille et Vilaine : travail reporté mais dans un délai le plus proche possible

- Conférences à la demande sur le thème des orgues, de la facture, des artistes
- Recherches sur les «Musiciens du Trégor et artisans de musique» : visite aux archives de Landévennec... et collaboration à formaliser avec Sylvie Grangier du MUSEFREM. Hervé Le Goff se propose de rejoindre l'équipe coordinatrice de ces recherches sur les musiciens d'église, et de collaborer aux recherches. Sylvie Grangier est très intéressée par cette collaboration. Les objectifs sont d'améliorer le site internet et d'organiser dans un an ou deux un colloque universitaire. Hervé Le Goff reste en contact avec Sylvie Grangier à travers le CERIO (Universités de Rennes, Brest, Nantes, Angers, Caen, Maine)..

↪ **Au terme de cette présentation, l'Assemblée Générale approuve à l'unanimité les projets 2015 de l'Association.**

4 - Questions diverses

▪ Renouvellement du Conseil d'Administration

Conformément aux statuts et au règlement intérieur, il est procédé au renouvellement du Conseil d'Administration.

L'article 7-1 des statuts stipule que

« tout membre du conseil d'administration qui, sans motif valable, n'a pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire ».

C'est le cas de Gilles Racapé, membre du Conseil d'Administration, qui n'assiste plus aux réunions depuis mars 2012.

« En cas de vacance, le conseil d'administration pourvoit, provisoirement et par cooptation, au remplacement de ses membres. Il est procédé à leur remplacement définitif lors de la plus prochaine assemblée générale. »

Le Conseil d'Administration a donc pourvu provisoirement, par cooptation, au remplacement de la personne en question, à savoir par Jean-Denis Laurin.

Le remplacement s'inscrit dans le respect de la composition du Conseil d'Administration. Il doit faire l'objet d'une validation par la présente Assemblée Générale.

D'autre part, conformément à l'article 6-1-6 des statuts, le Conseil d'Administration est renouvelable par tiers chaque année. Sont sortants les membres suivants :

- Bernard Le Bail
- Hervé Le Goff
- Josette Bolloch
- Loïc Le Griguer

Se représentent Bernard Le Bail, Hervé Le Goff, Josette Bolloch.

↪ **L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité le remplacement du membre démissionnaire, Gilles Racapé, par Jean-Denis Laurin.**

↪ **Sont réélus à l'unanimité les trois membres sortants qui se représentent : Bernard Le Bail, Hervé Le Goff et Josette Bolloch.**

Le remplacement de Loïc Le Griguer sera pourvu lors de la prochaine Assemblée Générale.

- **Spectacles pour jeunes** en collaboration avec des artistes comme Dubus/Genniaux : l'association de l'école de musique du Trégor aux animations d'avril a été très intéressante. Il ne faut pas faire retomber cet élan. L'Association AAPO est preneuse d'idées pour associer l'orgue à d'autres activités et poursuivre l'organisation de spectacles pour enfants. Il serait intéressant de prospecter auprès de la médiathèque de Guingamp.
- **Associer des partenaires musicaux** potentiels (ex : Bal «Renaissance», «Son ar Mein» d'Emmanuelle Huteau...)
- **Mécénat**
Bernard le Bail a assisté à une réunion organisée par le Conseil Général en octobre. Les différentes sortes de mécénat ont été abordées : mécénat financier ou de compétence, sponsoring, partenariat. Compte tenu des subventions qui vont se raréfier, il est absolument nécessaire de rentrer dans cette démarche. Jean-Denis Laurin, membre de l'association, serait volontaire pour s'en occuper.
- **Activité du site internet**
Il y a aujourd'hui 80 abonnés sur le site.
La page des liens a été enrichie par Laurent Le Bot.
- **Une rencontre** sera à prévoir dans les prochains mois avec le nouveau Vice-président du Conseil Départemental chargé de la culture.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h.

Le Président
Bernard LE BAIL