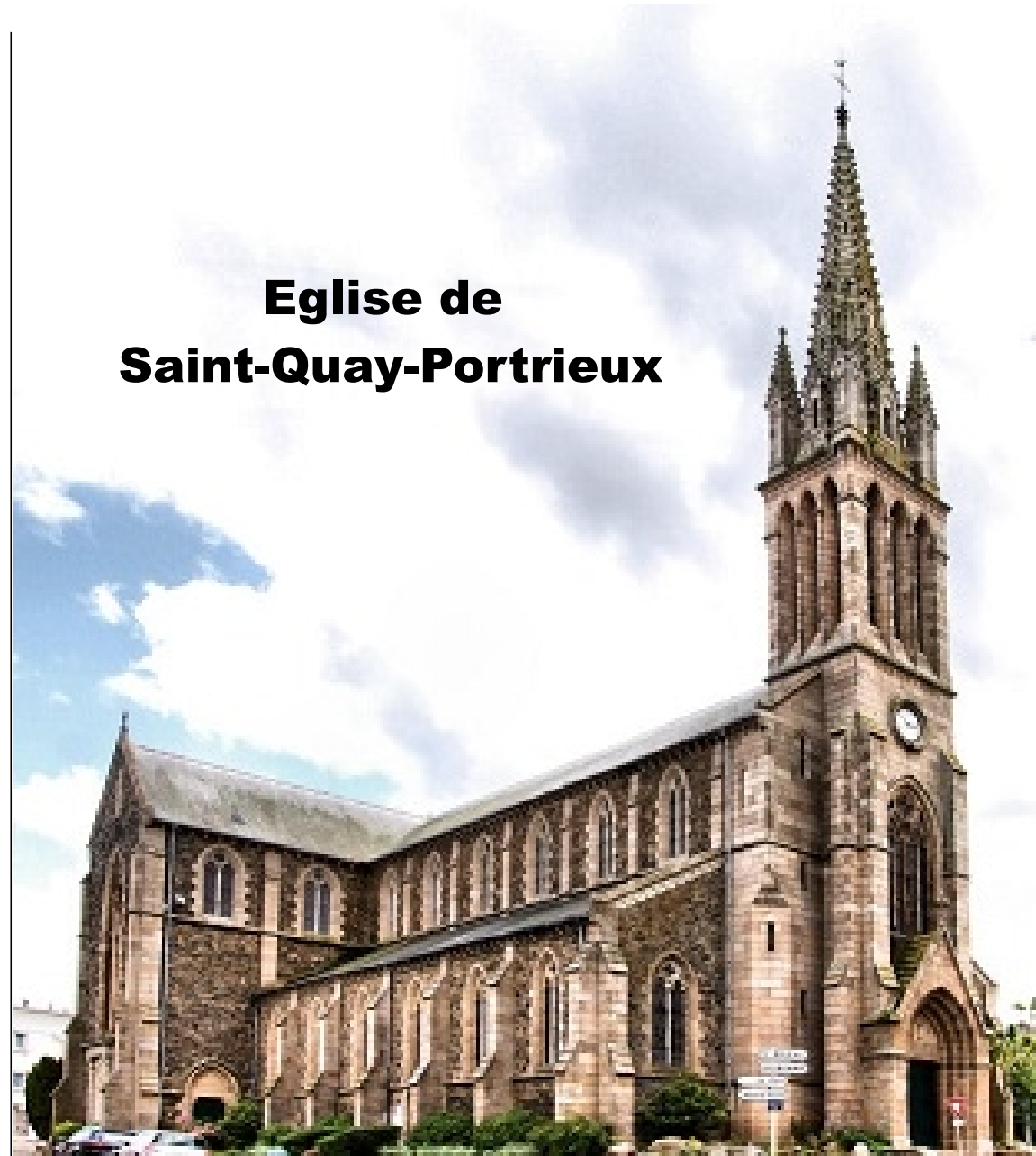


**Votre participation servira à la restauration de l'orgue
du Sanctuaire Notre Dame de Toute Aide
(Hameau de Querrien- 22)**

*« Je suis la Vierge Marie.
J'ai choisi ce lieu.
On y viendra de tous côtés.
Je veux que l'on édifie
une chapelle au milieu du village
et qu'on y vienne en procession. »*

Eglise de Saint-Quay-Portrieux



Concert du dimanche 21 octobre

Première partie

CHORALE Soli Deo Gloria sous la direction de
M. André Oftinger,
accompagnée par **Denise Morcel** au violon
et par le **Dr. Francis Kalaman** à l'orgue

Iste Confessor : *Domenico Scarlatti (1685-1757)*

Locus Iste : *Anton Brückner (1824-1896)*

Pater Noster : *Charles Gounod (1818-1893)*

Jésus que ma joie demeure : *Johann Sébastian Bach*
(1685-1750)

Les ciex en chœur : *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Tota Pulchra es Maria : *Roland de Lassus (1532-1594)*

Missa Salus Infirmorum : *Claudio Monteverdi (1567-1643)*

Cantate Domino : *Vincent d'Indy (1851-1931)*

ORGUE Dr. Francis Kalaman

Prélude en do mineur BWV 549 suivi du

Prélude et fugue en sol majeur BWV 557 :

Johann Sébastian Bach (1685-1750)

Christe Verset 3 : *Pierre François Boëly (1785-1858)*

Caprice sur les grands jeux : *Louis Nicolas Clérambault*
(1676-1749)

Christ lag in Todesbanden BWV 4 : *Johann Sébastian*
Bach

Courte Pause

Deuxième partie

CHORALE Soli Deo Gloria sous la direction de
M. André Oftinger,
accompagnée par **Denise Morcel** au violon
et par le **Dr. Francis Kalaman** à l'orgue

Sumite Psalmum : *Heinrich Schütz (1585-1672)*

ORGUE : M. François HERY

Choral : *Max Reger (1873-1916)*

Veni Creator : *Nicolas de Grigny (1672-1703)*

Canzone en ré mineur et fugue : *Johann Sebastian Bach*
(1685-1750)

Choral « O homme pleure sur tes lourds péchés » BWV 622
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Fantaisie en sol mineur BWV 539 :
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)