



Claude MADIGOUT

Facteur d'Orgues

59 RUE DE LA RIPOSSIERE. 44200 NANTES

TEL. 40 75 18 70

Nantes, le 20 janvier 1992.

Eglise Paroissiale - P R A T (22)

=====

GRAND ORGUE DE TRIBUNE

=====

Construit par le facteur d'orgue HEYER, vers 1865-1870, le Grand Orgue de Tribune de l'église paroissiale de PRAT est postérieur à celui de l'église St Martin de MORLAIX.

" La célèbre maison Cavaillé-Coll qui restaurait en 1846-1847 le grand-orgue de la cathédrale de Quimper, avait à son service deux excellents harmonistes MM. BUCHTROF et HEYER. Ce dernier, d'origine silésienne....fut vite épris de la Bretagne, se convertit au catholicisme et resta à Quimper où il tint lui-même, chez les parents de S.E. Mgr Cogneau (ou comme proche voisin), une manufacture d'orgues.

..... Le Finistère conserve le souvenir d'un organier extrêmement consciencieux et habile, digne successeur des Dallam et des Cavaillé-Coll, qui mourut le 7 janvier 1900, fort pauvre, au couvent des religieuses Augustines de Pont-L'Abbé ; en cette retraite, Monseigneur l'Evêque de Quimper lui assurait la pension (en reconnaissance de ses longs services) depuis septembre 1894. "

E. MARZIOU

L'Organiste n°3 - mars 1951



photo 1 - ORGUE avant démontage



photo 2 - marque sur le DO du Bourdon 8 (Firmin)

Certains détails de fabrication des sommiers nous font dire que sa construction a été réalisée alors que l'orgue de St Martin de Morlaix était déjà en service.

L'ensemble des éléments de l'instrument est enfermé dans un Buffet en chêne ; l'arrière, les côtés et le plafond sont en sapin.

La console est disposée sur le côté gauche de l'instrument.

Longueur	:	3,665	m
Profondeur	:	1,67	m
Hauteur	:		
au plus haut		5,10	m
" " bas		4,20	m

En 1909, FIRMIN effectue des travaux dans l'orgue concernant :

- la soufflerie : remise en peau, repapiétage.
- les tuyaux de bois : réencollage, et pointage.
- les tuyaux de façade : frottés à l'abrasif fin pour faire disparaître les taches d'excréments de chauves-souris.

En 1966, la Maison BOUVET-RENAUD pose un ventilateur d'occasion, procède à une reprise d'accord général et au relangayage des jeux d'an-ches (travail effectué en atelier).

Pression relevé lors du démontage : 70 mm.

4 briques identiques à celles posées sur le réservoir étaient sous la caisse du ventilateur afin d'amener celui-ci à bonne hauteur, ce qui explique la pression relativement basse de l'instrument.

.....



photo 3 - pédalier et clavier



photo 4 - mécanique de commandes de notes
et de tirasses



photo 5 - clavier, - tirasse et Appel-retrait Anches



*photo 6 : commandes des
double soupape*



photo 7 : ensemble de la mécanique



photo 8 - charge de la soufflerie.



photo 9 - commande du souffleur



photo 10 - Tuyauterie

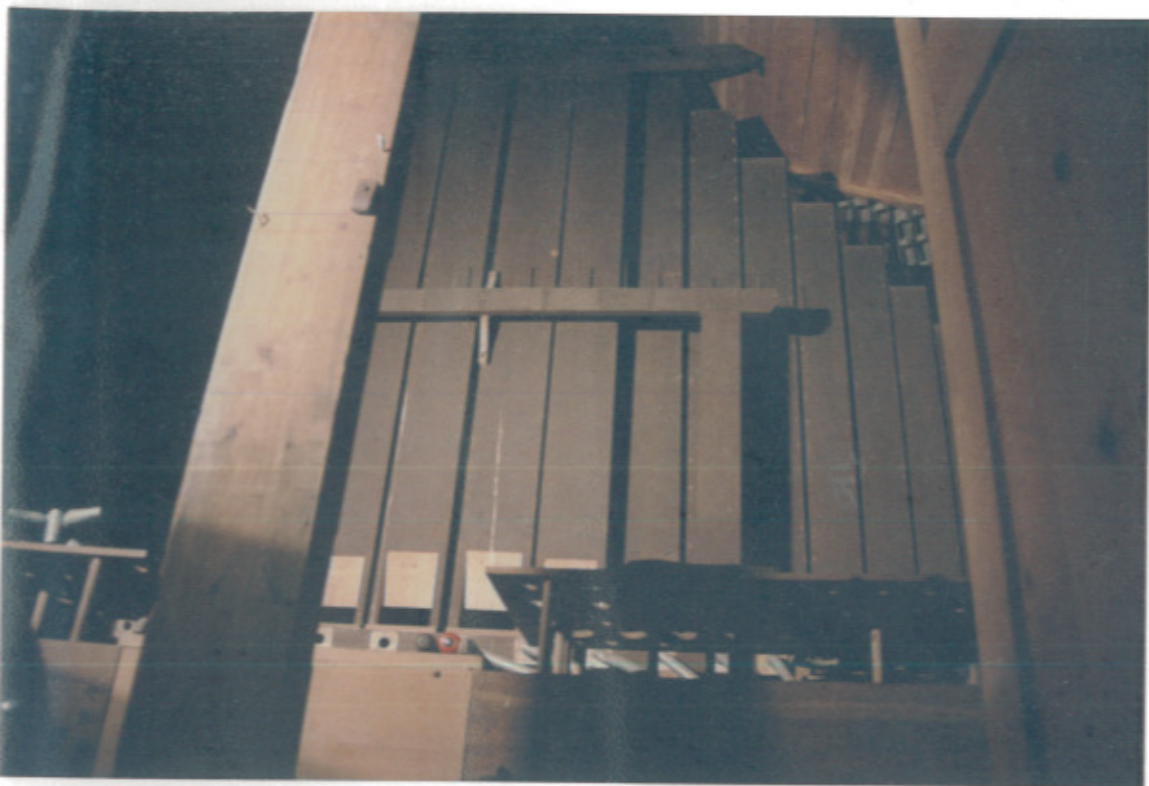


photo 11 - Tuyauterie

T8 - reprise C4



photo 12 - Tuyaux bois
Montre 8



photos 13 - 14 : tuyaux Bois : BOURDON 16

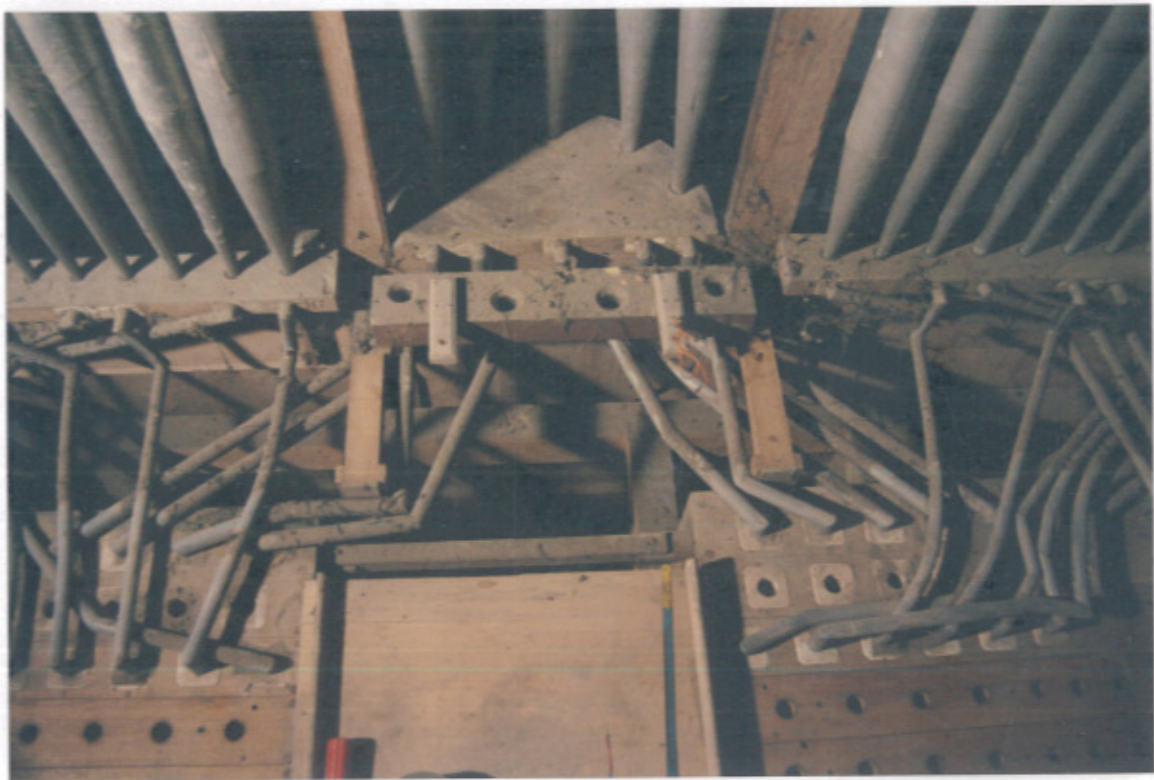


photo 15 - postages



. photo 16 - postages Bourdon 16

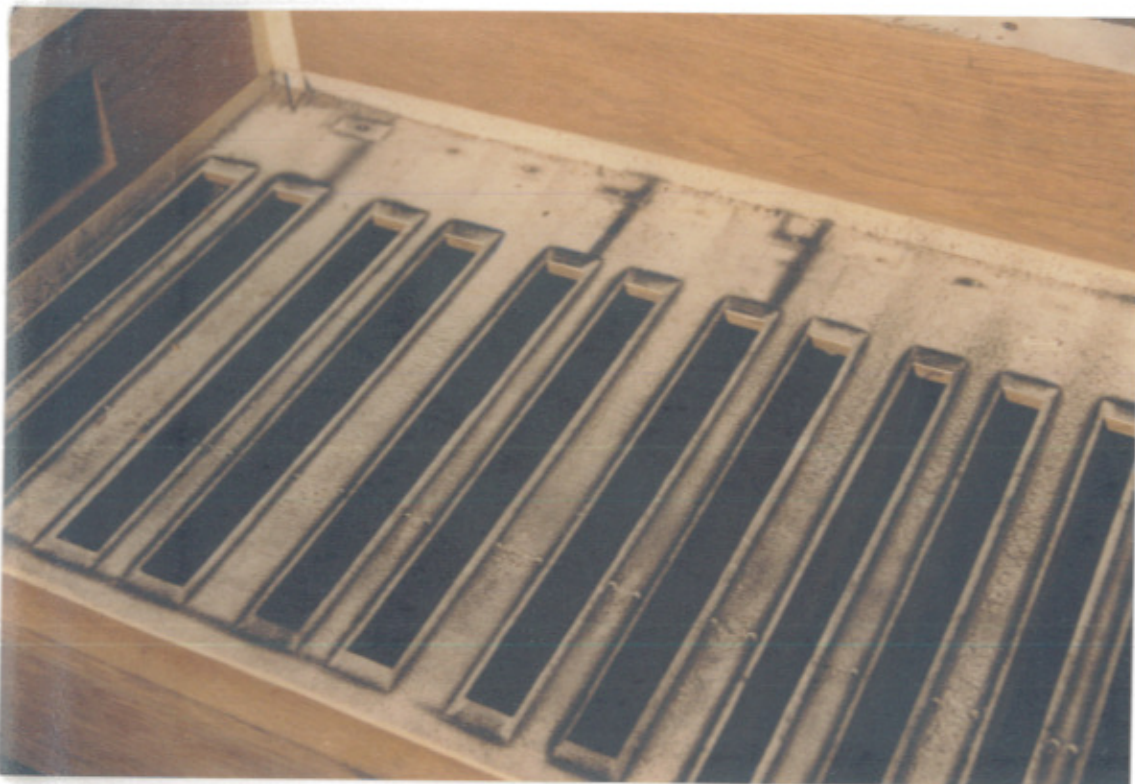


photo 17 - entrée d'air des soupapes

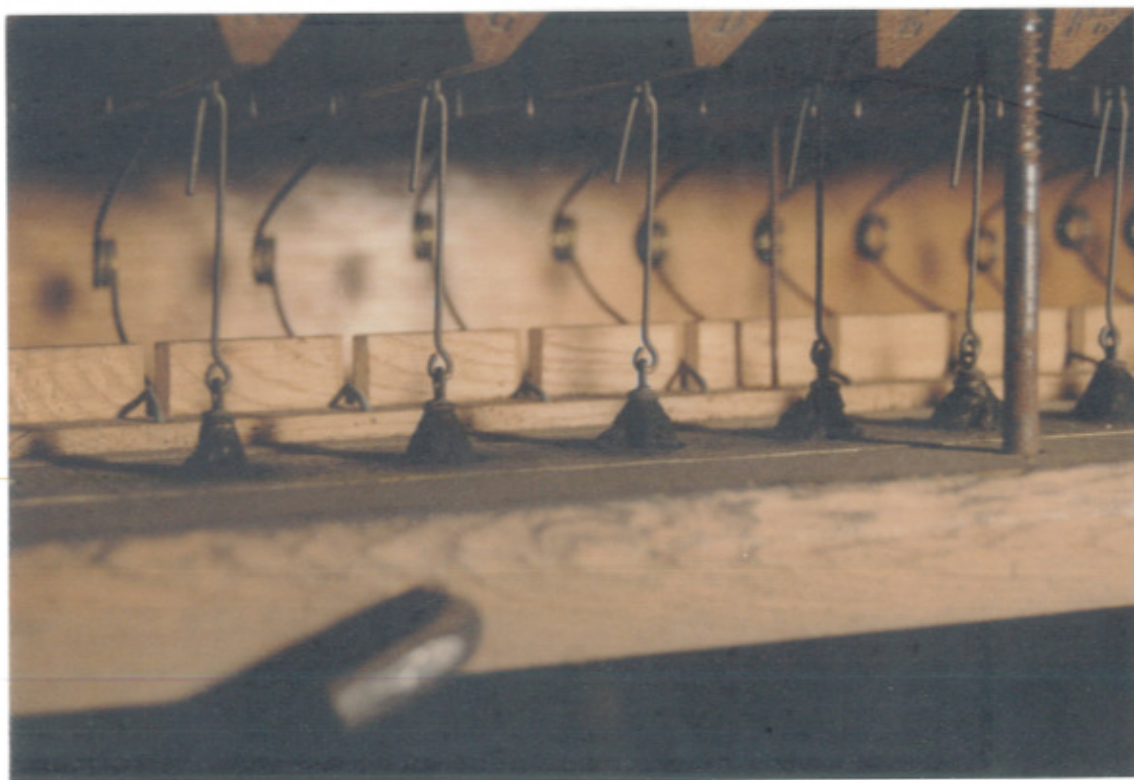


photo 18 - Boursettes

D E S C R I P T I F

CONSOLE

(photo 19)

----- en fenêtre

- 1 clavier, 54 notes ,axé en bout, plaqué ivoire
- tirages de jeux par tirants carrés.
- appel et retrait Trompette 8 - Clairon 4

COMMANDES DE NOTES

(photos 20 à 24)

- équerres en laiton, montées sur bois (hêtre)
- abrégé en chêne, en 2 parties, sous chacun des sommiers.

TIRAGES DE JEUX

(photos 25 - 26)

- 10 balanciers en fer plat, 50x 10, axés en bout au dessus de la console, passent au travers des têtes de registres et sont fixés par enfourchement dans une vis sur les tirants.

ALIMENTATION EN VENT

(photos 27 - 28)

- 1 réservoir 2,30 m x 1,14 m
 - . 1 pli rentrant
 - . 1 pli sortant
 - . contenance approximative : 1500 litres
- chacun des sommiers est alimenté par :
 - 1 porte vent 235 mm x 125 mm épaisseur 20 mm
 - . charge : 90 kg
 - . pression : 80 mm



photo 19 - Console en fenêtre



photo 20 - ensemble de la mécanique de commandes de notes.



*photo 21 : commandes de notes
barres d'équerres
abrégés
vergettes*

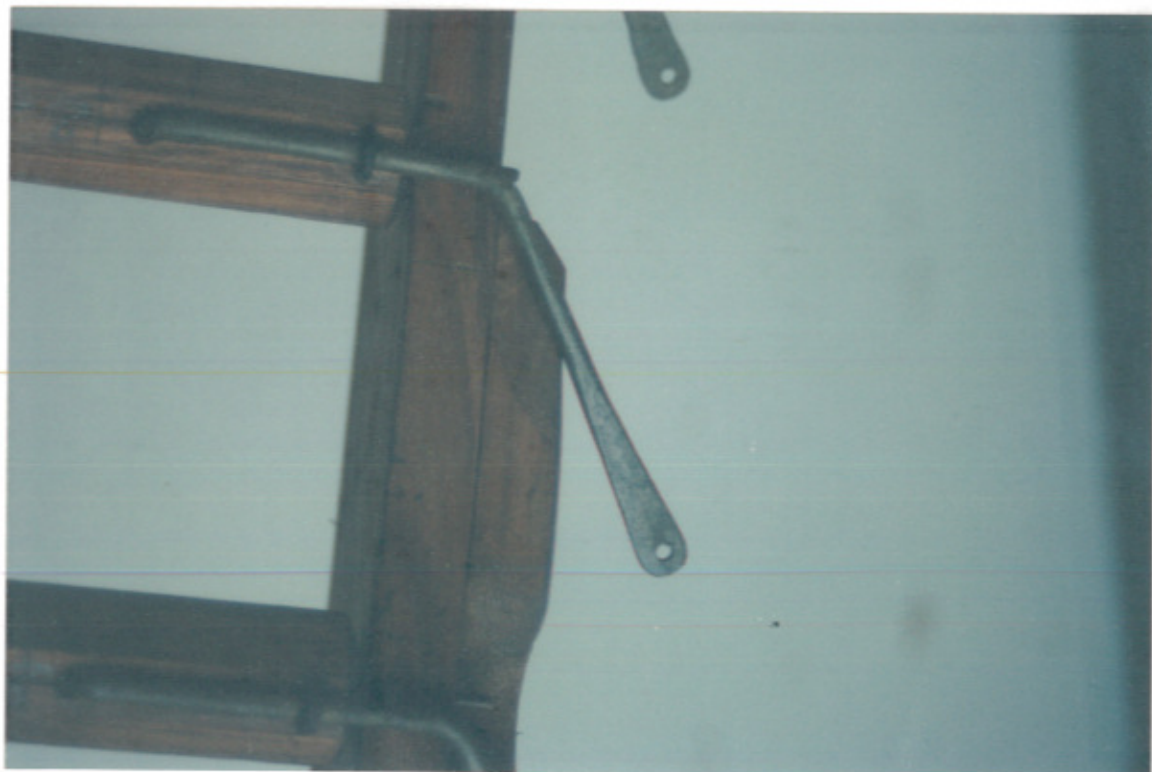


photo 22 : commandes de notes : abrégés



photo 23 :
commandes de notes
-détail-



photo 24 : commandes de notes
et Appel d'Anches



photos 25 - 26 : Tirages de jeux

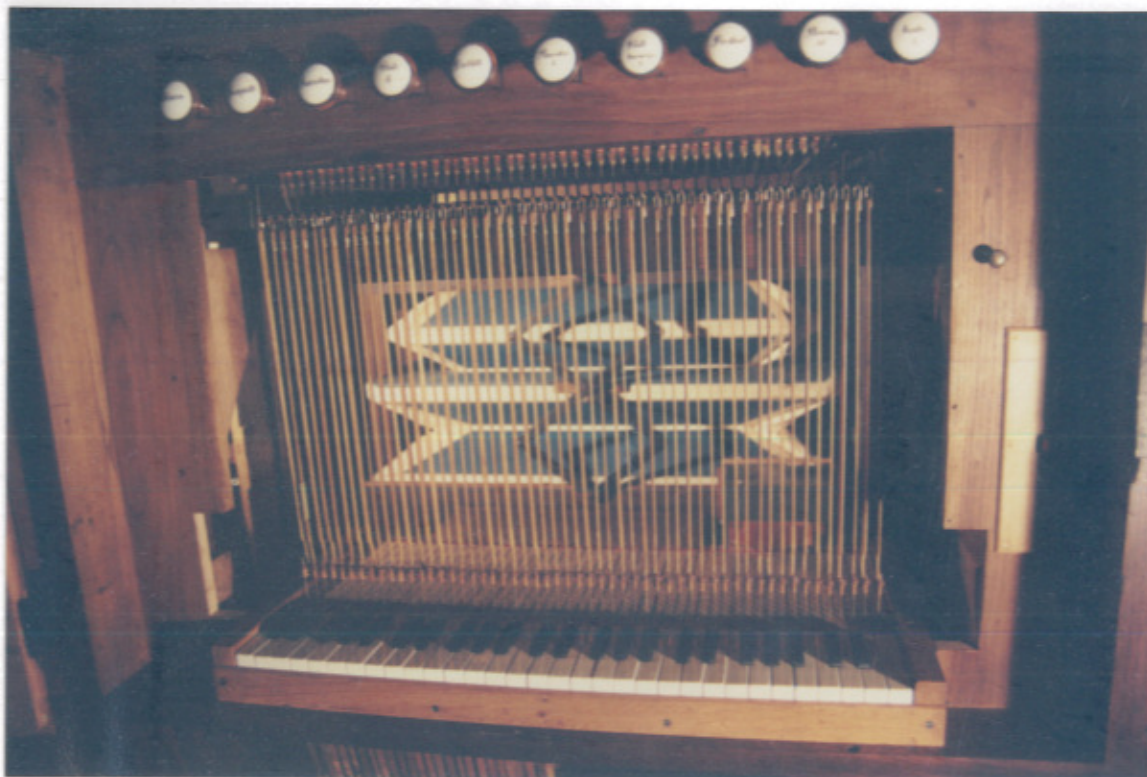


photo 27 : vue sur le réservoir



photo 28 - boîte de régulation

C O M P O S I T I O N

Montre	8	pieds
Bourdon	16	
Bourdon	8	
Flûte Harmonique	8	
Prestant	4	
Flûte	4	
Doublette	2	
Fourniture	4	rangs
Trompette	8	
Clairon	4	

o
o o

T U Y A U X

Montre 8

.....

Gravé sur le 3e UT : *Principal 8*

4 tuyaux en bois

50 " en alliage, dont 20 en façade, coupés en ton

Bourdon 16

.....

Gravé sur le 3e UT : *Bourdon - Menue Taille de 16 p.*

24 tuyaux en bois

30 tuyaux en alliage - calottes mobiles sans cheminée

Bourdon 8

.....

Gravé sur le 2e UT : *Bourdon - Grosse Taille de 8 p.*

12 tuyaux en bois

37 " en alliage - calottes mobiles sans cheminée

5 " en alliage - coniques

Flûte Harmonique 8

.....

Gravé sur le 2e UT : *Flûte Harmonique de 8 p.*Gravé sur le 3e FA : *Tons Harmoniques*

12 Basses communes avec le Bourdon 8

(photo 31)

42 tuyaux en alliage - coupés en ton

Prestant 4

.....

Gravé sur le 2e UT : *Octava 4 p.*

(photos 29-30)

54 tuyaux en alliage dont 12 en façade - coupés en ton

Flûte 4

.....

Gravé sur le 1er SOL : *NAZARD 2 2/3*

37 tuyaux en alliage, calottes mobiles, sans cheminée.

17 tuyaux en alliage, coniques.

Doublette 2

.....

Gravé sur le 1er UT : *Doublette 2 p.*

(photo 33)

54 tuyaux en alliage - coupés en ton.

Fourniture 4 rangs

.....

Gravé sur le 1er UT : *Fourniture*

(photo 32)

C1	C2	C3	C4
2	2 2/3	4	5 1/3
1 1/3	2	2 2/3	4
1	1 1/3	2	2 2/3
2/3	1	1 1/3	2

216 tuyaux en alliage, coupés en ton.

Trompette 8

.....

Gravé sur le pavillon 1er UT : *Trompette 8 p.*

54 tuyaux en alliage

noyaux carrés - 24 premiers -sans entaille- avec boîte.

Clairon 4

.....

Sans inscription.

54 tuyaux en alliage

- noyaux carrés - 12 premiers avec boîte
- reprise à l'Octave : 4e FA ##
- sans entaille



Alliage à 80 - 85 % étain de Cornouailles

Longueur des pieds des jeux de fonds : 180 mm

Les calottes sont garnies avec du papier

Tous les tuyaux sont de HEYER.

Notation à l'allemande pour les jeux de fonds

" à la française pour les jeux d'anches.

-----oooo0oooo-----



*Photo 29 :
Octava 4*



*Photo 30
Détail : gravé "Octava 4"*



photo 31 : Flûte harmonique non octavante



photo 32 : "Fourniture"



photo 33 : Doublette



photo 34 - tuyaux de FAÇADE

TUYAUX DE FAÇADE

(photo 34 - page 23)

- 39 tuyaux répartis sur :

. 3 tourelles de 5 tuyaux chacune

n° 1 à 5
18 à 22
35 à 39

. 2 plates-faces

n° 6 à 17
23 à 34

TOURELLES

UT				Ømm
n°	1	2 D	M8	80
	2	2C	M8	86
	3	A##	M8	97
	4	C	P4	84
	5	D	P4	75

Centre				Ø mm
n°	18	G##	M8	105
	19	F##	M8	112
	20	E	M8	127
	21	F	M8	117
	22	G	M8	107

UT ##				Ømm
n°	35	C ##	P4	82
	36	2C##	M8	77
	37	A	M8	100
	38	B	M8	90
	39	2D##	M8	75

PLATES - FACES

UT				
6	3	C	M8	48 muet
7		A##	P4	51
8	2A##		M8	53
9		G##	P4	57
10	2G##		M8	59 muet
11	2G##		M8	60
12		F##	P4	62
13	2F##		M8	66 muet
14	2F##		M8	66
15		E	P4	69
16				72 muet
17	2E		M8	72

UT ##				
23	D##	P4		73
24	2F	M8		68
25	2F	M8		70 muet
26	F	P4		65
27	2G	M8		61
28	2G	M8		60 muet
29	G	P4		60
30	2A	M8		56
31	2A	M8		55 muet
32	A	P4		53
33	2B	M8		50
34	B	P4		48

Les notes sont marquées sur le tuyau, à la pointe.

JEUX	NOTES	BOUCHE		ϕ Introd. Vent mm	C O R P S		
		Largeur mm	Hauteur mm		ϕ intér. mm	Longueur mm	Epaisseur mm
MONTRE 8 *****	3 C	37,4	12	7,5	46,5	590	65/100
	F	29	9	6,8	35,5	440	70
	4 C	20,4	6,2	4,2	25	295	60
	F	16,7	5,2	3,5	20,5	218	55
	5 C	12,5	3,8	3,5	15,4	143	55
	F	10	3	3	12,5	105	45

FLUTE HARMONIQUE 8

harmonique →	2 C	67,5	18,5	8,5	84	1 172	65/100
	F	57,6	15	8	71	842	55
	3 C	46	11,6	6,5	58	541	75
	E	41,2	10	6	52	418	70
	F	46,8	12	7,5	58	874	65
	4 C	35	7,7	5,2	44	569	70
	F	29,6	6,2	4,8	36	425	80
	5 C	23,2	4,4	4,2	29	282	60
	F	18,6	3,4	3,5	24	202	55

PRESTANT 4

2 C	36	11,6	6,8	44	592	70/100
F	28,4	9	5,5	34,7	444	60
3 C	19	6,6	4,5	24	295	55
F	16	5,4	4	19,3	220	50
4 C	12,5	3,8	3,2	14,6	143	50
F	10,2	3,4	3	12,4	104	50
5 C	8,7	2,8	2,2	10,5	67	40
F	7,3	2	2	9	48	40

DOUBLETTE 2

1 C	35	11	7	44	585	55/100
F	28	9	5,5	35	441	50
2 C	19,7	5,5	3,5	24	294	45
F	16,2	4,8	3	19	218	55
3 C	12	4,2	2,5	14,5	145	45
F	10,2	3,6	2	12,5	105	40
4 C	8,1	2,7	2	10,5	66	40
F	7,5	2,3	1,8	9	48	35
5 C	6	1,5	1,8	8,5	29	
F	5,5	1,5	2,2	6,4	22	

JEUX	NOTES	B O U C H E		∅	C O R P S		
		Largeur mm	Hauteur mm	Introd. Vent mm	∅ intér. mm	Longueur	Epaisseur mm

Fourniture 4 rangs

1 C	2	33,2	10,5	7	41,5	595	50/100
	1 1/3	23	8,3	5,9	29	397	60
	1	17,6	6	4,8	22,6	297	40
	2/3	13,7	5	3,5	17,4	195	40
F		26	8,6	5,3	32,4	443	65/100
		18	6	4,5	22,7	296	40
		14,6	5	3,5	18	220	40
		11,5	3	2,5	14	144	40
2 C	2 2/3	22,8	8	6	29	395	60/100
	2	17,6	5,5	5	22,4	295	35
	1 1/3	13,6	4,6	4	17,6	195	40
	1	11	3,3	3,5	14	145	35
F		17,6	5,7	4,5	22,8	296	40/100
		14,5	4,7	3,5	18,4	220	45
		11,4	3	3,5	14	148	35
		9,7	2,6	3	11,8	106	40
3 C	4	18	5,8	5	22,6	296	45/100
	2 2/3	13,2	4,6	4,2	17	195	40
	2	11,6	3,6	3,8	14,3	145	35
	1 1/3	8,8	2,3	3	11,6	93	35
F		14,6	5	4,5	18	221	40/100
		11,4	3,2	3,5	14	145	30
		9,8	2,8	3,5	12	106	30
		7,7	2	3	9,7	68	30
4 C	5 1/3	13,5	4,4	4,2	17	194	40/100
	4	11,5	3,8	3,5	14,5	144	35
	2 2/3	9,2	2,8	3	12	93	30
	2	8,2	2,3	3	10	67	30
F		12	3,5	3,5	14	144	40/100
		9,5	2,8	3,5	12	105	35
		8	2	3	9,6	68	30
		7	2	2,5	8,5	48	30
5 C		8,8	2,6	2,8	11	92	35/100
		8	2,3	3	9,5	68	30
		6	1,7	2,5	7,8	42	
		5,7	1,8	2,5	6,5	29	
F		8	2,3	2,8	9,7	69	35/100
		6,8	2	2,8	8,5	49	30
		5,9	1,5	2,5	6,8	29	
		4,5	0,7	2,5	5,5	22,5	

JEUX	NOTES	B O U C H E		Ø	C O R P S			CALOTTES
		Largeur mm	Hauteur mm	Introd. Vent mm	Ø inter. mm	Longueur mm	Epaisseur mm	Longue. mm

BOURDON 16

3 C	49	23,6	7,2	60	580	90/100	62
F	40	19,8	7,5	49,6	426	70	53
4 C	31,8	14	6,4	38	267	60	41
F	25	11,5	5,6	31	198	60	34
5 C	19	8,7	4,5	23	129	55	21
F	15,5	6,8	3,5	20	94	55	22

BOURDON 8

2 C	55,5	24,2	9	67	552	85/100	72
F	44,6	20,8	9,2	54	408	80	59
3 C	32	14,5	6,8	39,5	262	65	45
F	26	11,7	6	32,5	192	65	36
4 C	20	8,4	5	25	127	55	29
F	17	7	4	20,5	92	55	24
5 C	14,6	5	3,5	18	55	50	20
				Ø extér.			
5 C#	15,6	4	3	20,5/8,5	126	32	
F	12,5	3	3	18 /7	99		

FLUTE 4

1 C	55	24	10,2	69	555	75/100	70
F	45	20	7,5	55	400	80	56
2 C	33	15	6,5	40,5	272	60	44
F	26,5	12,5	6,2	33	190	60	37
3 C	20	8,5	4,5	25,5	128	55	29
F	17	7	3,8	22	85	50	25
4 C	14	5,5	2,5	18	51	50	20
				Ø extér.			
4 C#	15,7	4,2	3,4	21/8,5	124	45	
F	13	3,5	3,4	18/8	98	45	
5 C	11,5	3	3	14/7	62		
F	9	2,8	2,5	12/5	49		

Pour les tuyaux coniques, le Ø le plus fort est à la bouche.

JEUX	NOTES	Longueur			Ø Extérieur		Epaisseur	Canal		Langquette	Pied	
		Pavillon	Boite	Totale au Noyau	Haut	au Noyau		Ø	Saillie		Ø intérieur	Ø Introd. du vent
		mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm

TROMPETTE 8

1	C	2 032	287	2 229	111	25	84/100	13	90	48/100	39	13
							75/100					
	F	1 503	224	1 643	98	21,5	65 - 75	12	80	45	36	12,5
2	C	1 008	150	1 085	85	18	70 - 70	10	61	45	32	9,2
	F	742	109	797	75	15,5	65 - 65	9,5	51	34	29,5	8
3	C			495	65	14	72	7,8	41	27	27	7
	F			381	59	10	78	7,3	35	28	26	7
4	C			243	52	9	65	6,4	28	23	25	6,5
	F			181	48	8,5	60	6	23	14	22,5	6,2
5	C			95	41,5		52	6	20	14	19,5	4,5
	F			71	43	7,5	65	5,5	15	9	19,5	5

ressoudé

CLAIRON 4

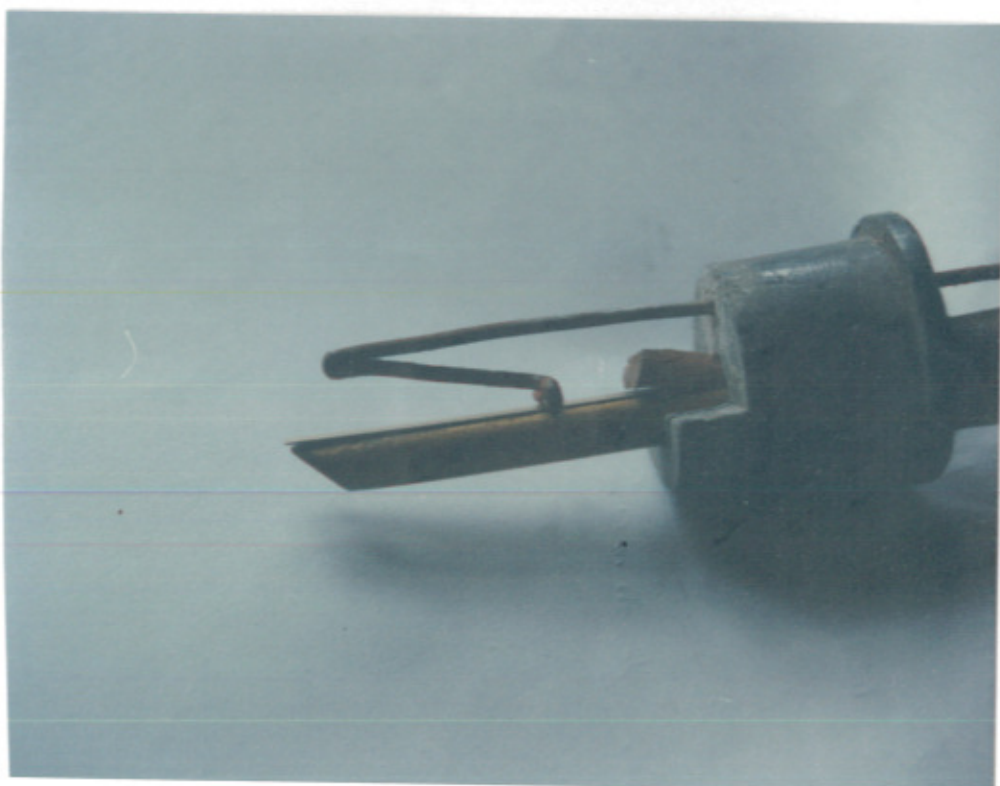
1	C	1 003	149	1 081	84	17,5	60/100	10,2	58,5	39	32	7,5
							83/100					
	F	740	106	794	74	15	63 - 63	9,3	50,5	35	30	8
2	G			518	65	12,5	53	7,7	40	28	27	7
	F			385	61	10	55	7,2	35	24	26	7
3	C			240	52	10	55	6,6	22,5	24	25	6,3
	F			181	50	8,5	62	6,1	22	21	23	5,5
4	C			104	46	9	65	5,4	20	16	20	5,5
	F			71	45	8	60	5,4	13,5	14	20	5
	F #4			169	48	8,5	57	6	21	21	21	6,2
5	C			103	44,5	9	60	5,9	18	14	20	6,5
	F			68	40,5	9	63	5,5	13	13	20	4,5

reprise

photo 35 : Dessus T 8
Reprise FH 8
Tuyaux Bois B 16



photo 36 : Canal d'Anche
T 8



TUYAUX DE BOIS

JEUX	NOTES	Hauteur Bloc compris	Extérieures		Epais- seur	Hauteur Bouche	B L O C		Epais- seur du Tampon	Haut.		P I E D		OBSERV.
			Profon.	Larg.			Haut. (1)	Epaisseur Fond (2)		mm	mm	ø extérieur	ø In- troduc. Vent	
		mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	

MONTRE 8

C 8 pieds

BLOC

2 363	168	144	17	30	81	24	23	60	38	32	20	Cale 5 mm
2 242	165	140	17	26	81	24	23	60	38	32	18	Plein Vent
2 119	158	133	16	29	78	23	23	60	38	32	20	Cale 5 mm
1 979	151	127	16	26	78	23	23	60	38	32	18	" 4 mm

Accord par feuille de zinc recouvrant le dessus du tuyau

BOURDON 16

C 16 pieds

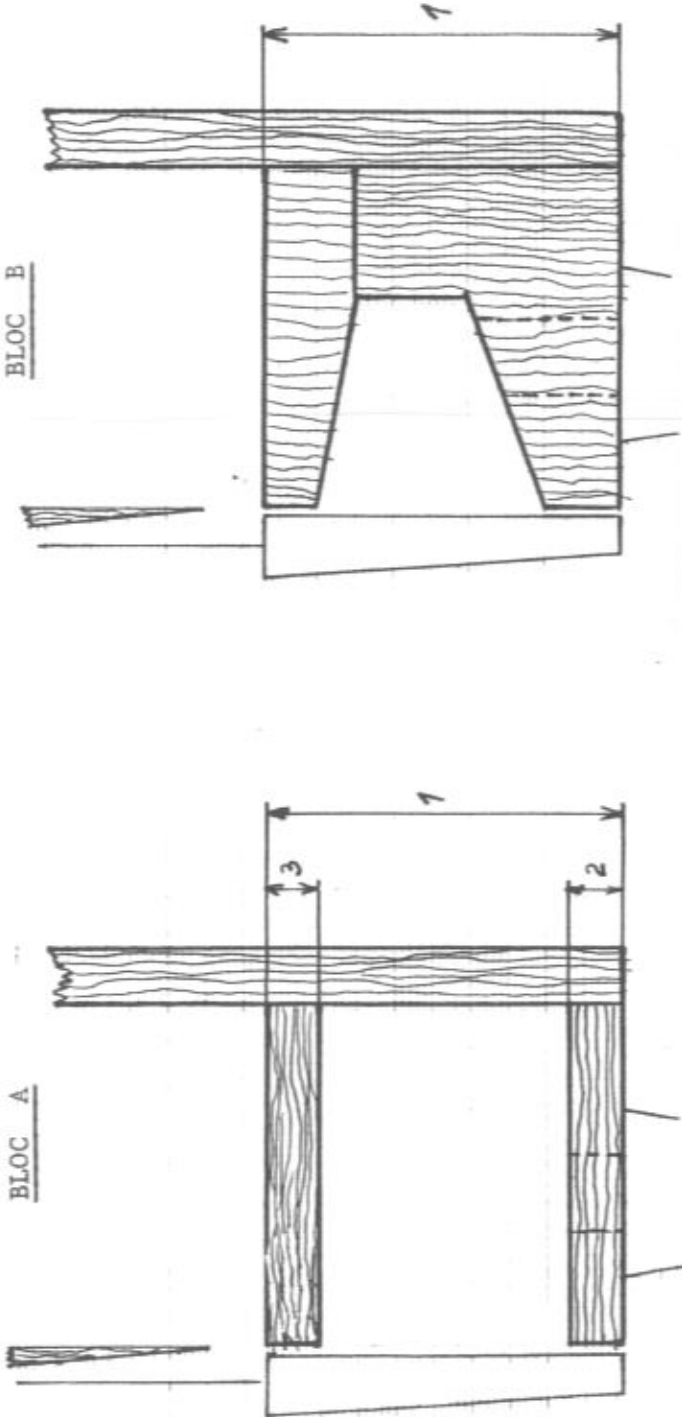
BLOC

2 523	212	183	22	56,5	95	29	29	60	47	40	24	Plein Vent
2 383	203	176	22	55	93	29	28	"	"	"	25	"
2 249	196	170	22	53	90	28	27	"	"	"	26,5	"
2 092	188	162	22	50,5	88	27	26	"	"	"	24	"
2 005	183	157	21	49	84	26	25	"	"	34	22	"
1 893	176	151	20	47	82	25	24	"	"	37	23	"
1 788	168	147	20	46	80	24	23	"	"	35	22	"
1 689	164	141	19	45	78	23	23	"	"	35	23,5	"
1 594	156	134	18	42	76	22,5	22	"	"	32	17	"
1 510	151	131	18	40,5	73,5	22	21	"	"	"	18,5	"
1 425	145	125	17	38,5	72	22	21	"	"	"	19,5	"
1 346	140	121	17	37	71	21	21	"	"	"	20	"
1 274	135	116	16	39	69	20	19,5	60	34	30	16	Cale 4,5 mm
1 204	130	112	16	37	67	20	19	"	"	"	16	" 4,5 mm
1 140	125	108	15	36,5	64	19	18	"	"	"	16	" 4,5 mm
1 077	120	104	15	35	64	19	18,5	"	"	"	16,5	" 4,5 mm
1 020	116	100	15	33	62	18	17	"	31	26	15	" 4,5 mm
965	112	97	14	33	61	18	17,5	"	"	"	15	" 4,5 mm
924	108	93	14	31	74	"	"	"	"	"	15	" 4
873	104	90	14	30	71	"	"	"	"	"	15	" 4
828	100	87	13	29	70	"	"	"	27	24	12,5	Plein Vent
780	97	84	13	28,5	69	"	"	"	"	"	12,5	"
742	94	81	13	26	68	"	"	"	"	"	13	Cale 4 mm
702	90	77	12	26	66	"	"	"	"	"	13	Cale " 3 mm

BOURDON 8		C 8 pieds		1 263		166		148		21		32,5		70		21		20		21		350		37		30		19,5		cale 4 mm	
.....		D ##		1 194		158		141		20		36		68		20		20		20		"		39		30		19,5		" 4 mm	
A		E ##		1 129		151		134		19		34		67		20		19		20		"		37		31		19		" 4 mm	
Bloc A		F ##		1 069		144		129		19		33		66		19		19		19		"		35		30		18,5		Plein Vent	
B		G ##		1 004		138		123		18		33		64		18		18		18		"		35		28		18		cale 4,5 mm	
Bloc B		A ##		947		133		118		18		32		61		18		18		18		"		35		27		17,5		" 4,5 mm	
.....		B ##		900		121		111		17		30		59		17		17		17		"		35		27		17		" 4,5 mm	
.....		C ##		863		118		107		16		28		72		26		26		26		"		35		28		16		" 4,5 mm	
.....		D ##		817		114		102		16		27		70		26		26		26		"		33		25		15		" 4,5 mm	
.....		E ##		768		109		97		15		26		69		25		25		25		"		32		25		16		" 4,5 mm	
.....		F ##		731		104		91		14		25		67		25		25		25		"		33		25		16		" 4,5 mm	
.....		G ##		690		100		88		14		24,5		66		25		25		25		"		33		25		14		Plein Vent	

Bois utilisé : Sapin du Nord

Les tampons sont en sapin garnis de liège d'une épaisseur de 6 mm, le joint est en peau.



S O M M I E R S

Les sommiers sont de construction classique, à barrages et à registres.

Ils présentent toutefois une particularité qui se trouve seulement sur les instruments construits par H E Y E R.

Les registres de section trapézoïdale, sont équipés de ressorts en laiton, fixés sur le côté le plus grand du registre plaquant ainsi celui-ci au maximum entre la chape et la table.

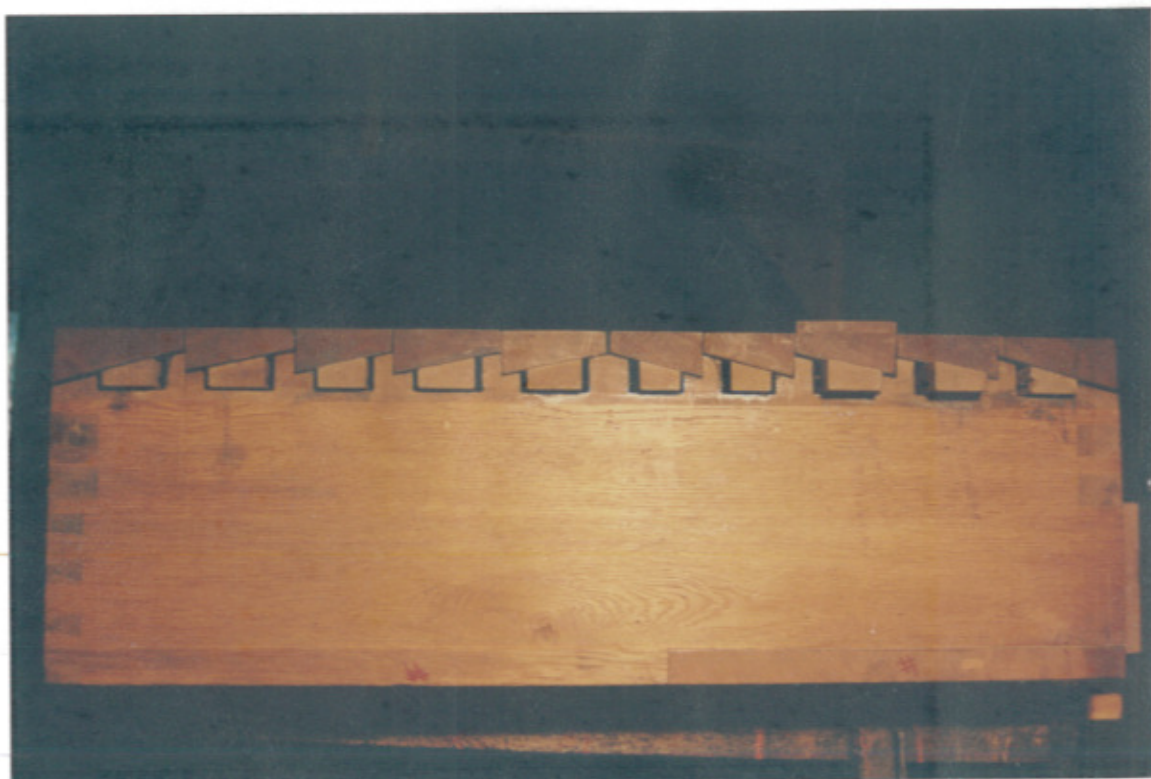


photo 37 - sections des registres

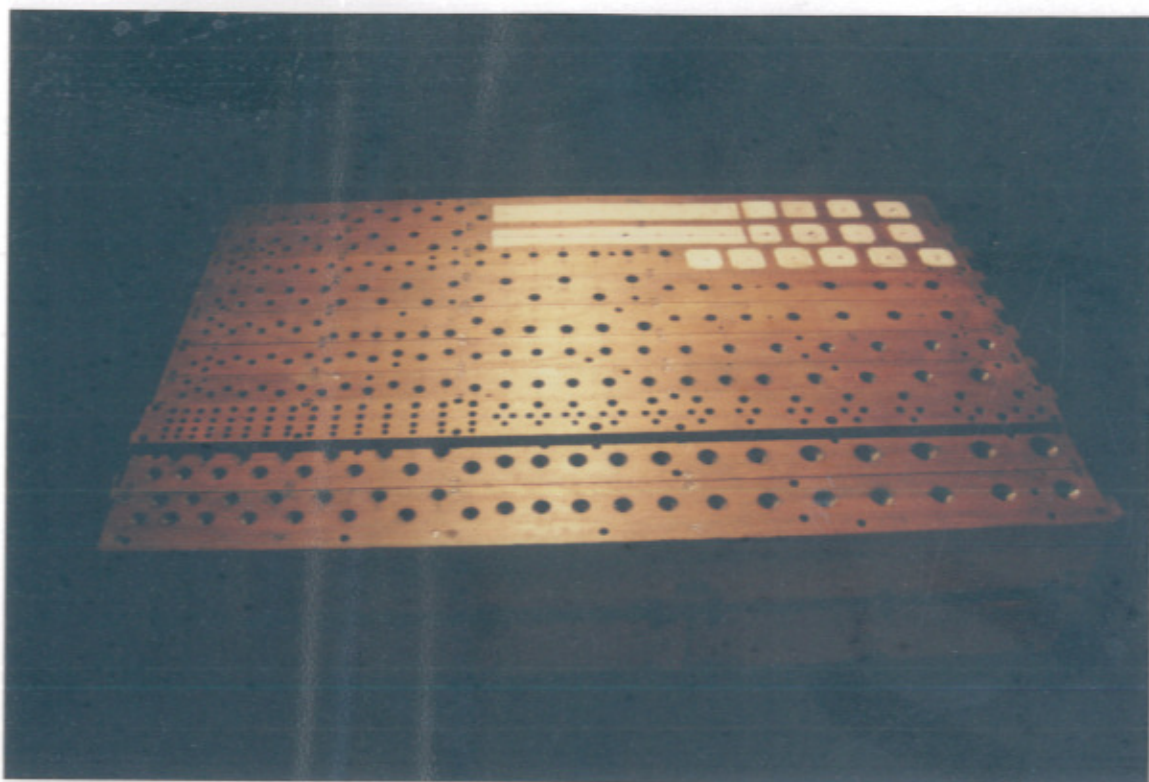


photo 38 - chapes

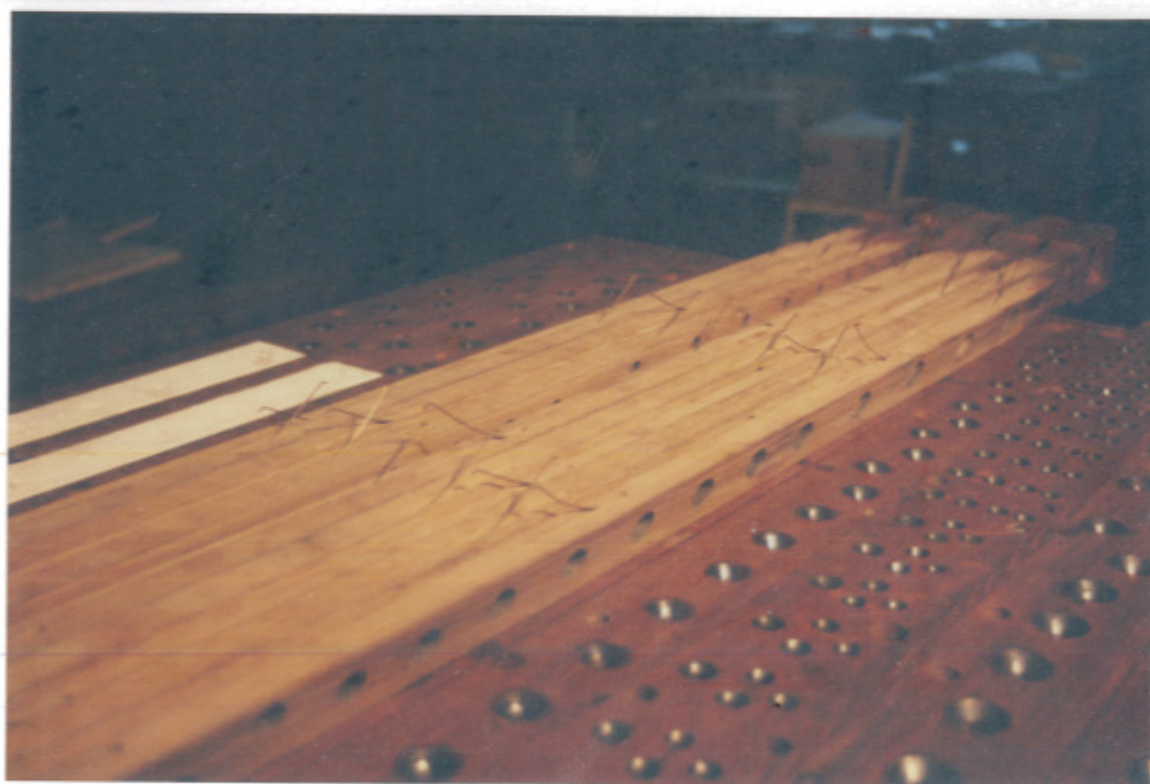


photo 39 - ressorts

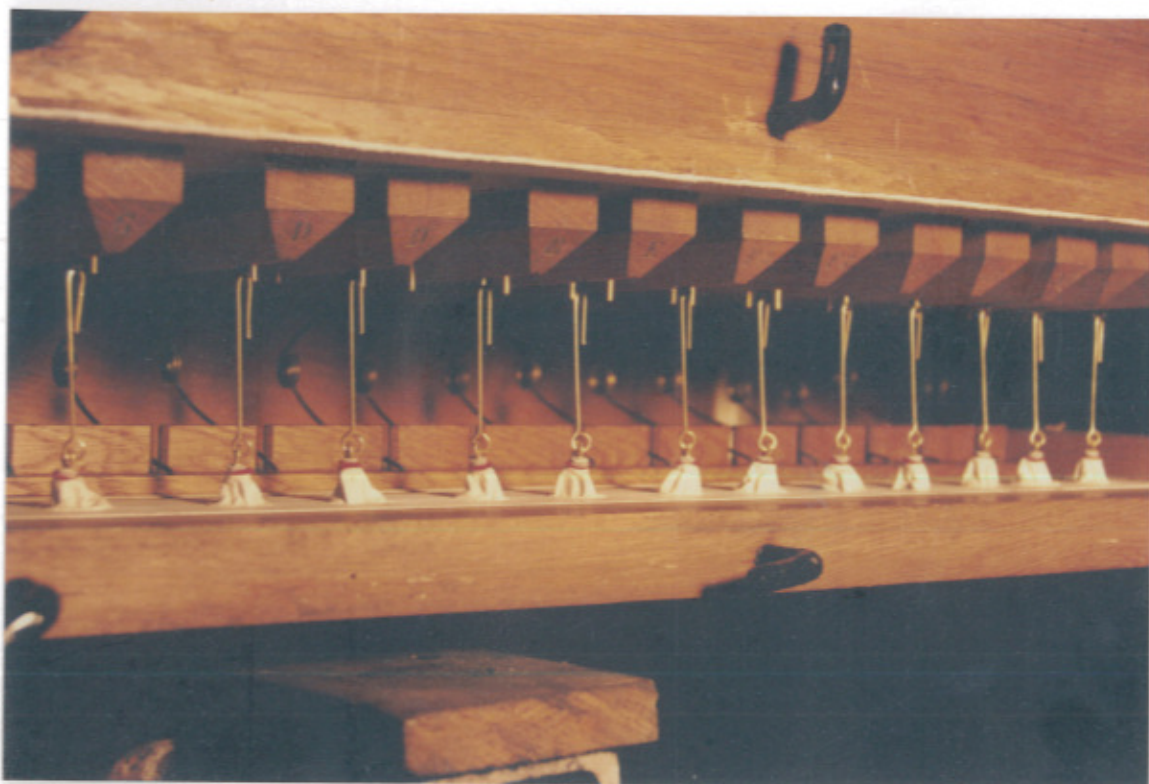


photo 40 : soupapes mises en place

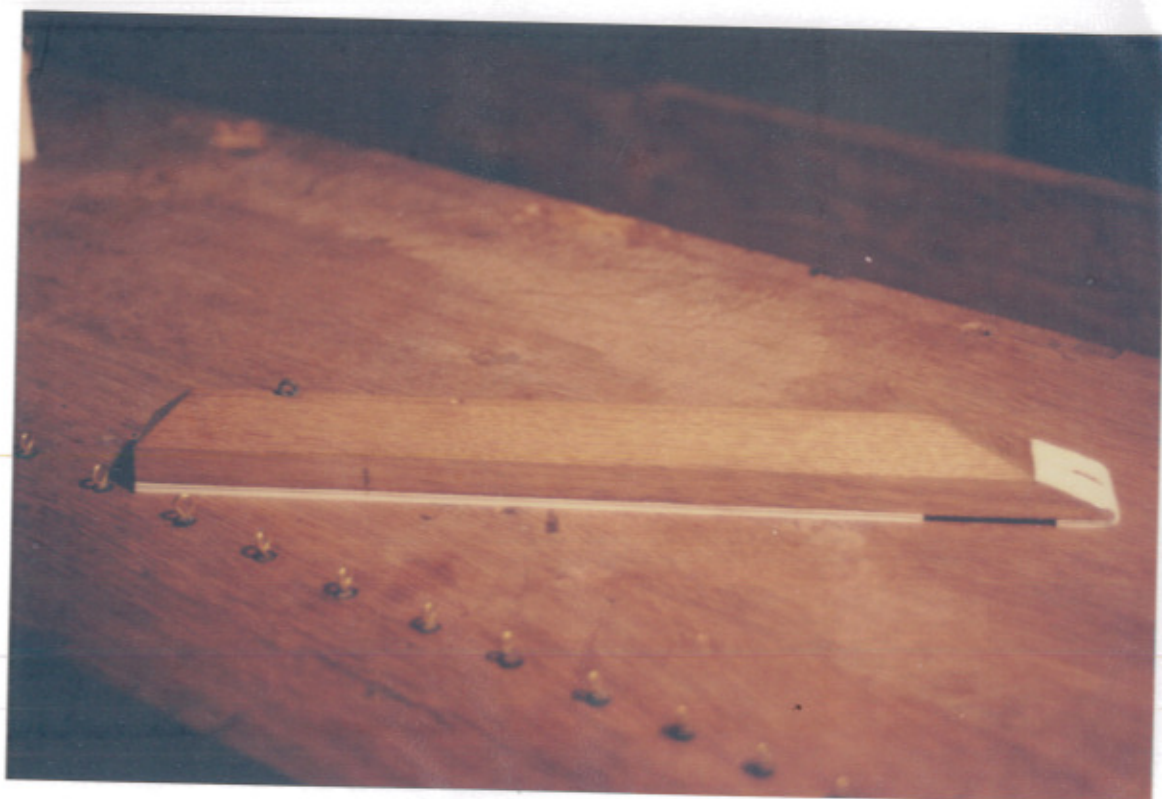


photo 41 : détail - une soupape



photo 42 : communication dans les double-soupape



photo 43 : sommier vue de dessous

DISPOSITION DIATONIQUE

2 sommiers Coté UT et Coté UT ##
Double soupape pour la 1ère Octave

1,403 m x 0,895 m

Ceinture - Barrages- Table - Faux Registres - Registres - Chapes : Chêne

Hauteur du barrage	: 93 mm	Longueur de la soupape	: 315 mm
Epaisseur de la table	: 9 mm	Distance entre le prisonnier et le bord de la ceinture :	235 mm
{ profondeur	: 353 mm	(entrée d'air)	
Laye{ hauteur	: 106 mm	Epaisseur du Prisonnier	: 14 mm

////	C1	////	C	////	D	////	D	////	E	////	E	////	F##	////	F##	////	G##	////	G##	////	A##	////	A##
40	21	21	21	35	21	20	21	32	19	21	20	29	19	20	19	27	17	20	17	25	17	17	17

////	C2	////	D	////	E	////	F##	////	G##	////	A##	////	C3	////	D	////	E	////	F##	////	G##	////	A##
20	21	47	21	41	21	38	20	34	20	30	20	28	18	22	18	25	17	24	16	22	16	20	16

////	C4	////	D	////	E	////	F##	////	G##	////	A##	////	C5	////	D	////	E	////	F##	////	G##	////	A##
20	14	18	15	18	15	17	14	15	12	14	12	12	12	10	11	12	11	40					

Dans la 1ère Octave

Communications entre les doubles gravures par des orifices de 130 mm x 40 mm.

Ces communications permettent de : réduire le "sapage" et par conséquence d'adoucir le toucher dans la 1ère Octave.

DISPOSITION DES JEUX

FAÇADE

J E U X	C H A P E S		R E G I S T R E S		P O S T A G E S	T I R A G E S à l'exté- rieur	D I S P O S I T I O N des Tuyaux sur les gravures dans la lère Octave
	Largeur	Epais- seur	Largeur Emplacem. sur la Table	Largeur Epais- seur			
Montre 8	108	45/20	54	24/14	24	Côté UT	Sur la 2e soupape
Bourdon 16	87	38/20	56	"	24	"	Sur la 2e soupape
Prestant 4	81	38/20	50	"	6	"	Sur la Commande de notes
Flûte Harmonique 8 ..	86	38/20	56	"		"	Sur la 2e soupape
Bourdon 8	86	38/20	56	"		"	Sur la 2e soupape
Doublette 2	76	38/20	46	"		"	Sur la Commande de notes
Flûte 4	76	38/20	46	"		"	Sur la 2e soupape
Fourniture 4 rangs ..	86	50/20	55	"		"	Sur la commande de notes
Trompette 8	87	38/20	56	"		"	Sur la commande de notes
Clairon 4	112	45/20	57	"		"	Sur la commande de notes

Courses des registres : 27 mm

Faux Sommier hauteur : 138 mm

épaisseur : 10 mm

(chêne)

Ø des ressorts de registres : 13/10

RELEVES sur SOMMIER Côté UT

=====

Jeux	Perce Sommier		Perce Chape		Pièce gravée
Montre 8	2	25	4	24	
	2	22	4	20	
	2	20	4	18	
	2	18			
	2	16	2	12	
	1	15	2	10	
	1	14	4	8	
	1	13	2	7	
	2	12	5	6	
	1	11			
	7	10			
	2	9			
	1	8			
Bourdon 16	2	25x28	2	30	
	2	25	4	24	
	2	22	2	20	
	2	20	2	18	
	2	18	2	16	
	1	16			
	1	15	2	14	
	1	14	2	12	
	1	13	4	10	
	2	12	7	9	
	2	11			
	5	10			
	4	9			
Prestant 4	2	18	2	20	
	2	16	2	18	
			2	16	
	2	14			
	2	13	4	12	
	2	12	4	10	
	2	11	2	8	
	6	10	3	7	
	6	9	6	6	
	3	8	2	5	
Flûte	2	25	2	20	
Harmonique 8	2	22	2	18	2 22) Commun
	2	20	3	16	2 20) avec
	1	18			2 18) Bourdon 8
	1	16			1 14) 2e C
	1	15	1	16	
	2	14	2	14	
	2	13	6	12	
	2	12	4	10	
	1	13	5	8	
	4	12	2	7	
	2	10			
	3	9			
	2	8			

Jeux	Perce Sømmier		Perce Chapes		Pièces Gravées		
Bourdon 8	2	25	2	20	2	22	
	2	22	2	18	2	20	
	2	20	3	16	2	18	
	2	16			1	16	2C
	2	15					
	1	14	2	14			
	1	13	2	12			
	2	12	3	10			
	2	11	6	9			
	2	10	5	8			
	6	9	2	7			
	3	8					
Doublette 2	1	15	2	12			
	1	14	3	11			
	1	13	3	10			
	5	12	3	9			
	3	11	4	8			
	5	10	4	7			
	2	9	4	6			
	1	10	4	5			
	4	9					
	4	8					
Fourniture 4 rangs	1	22	1 rg	2 rg	3 rg	4 rg	
	2	20					
	2	18	2 12	6 10	16 9	8 8	
	3	17	6 10	10 9	6 8	6 7	
	3	16	12 9	6 8	3 7	7 6	
	1	15	7 8	5 7	2 6	6 5	
	1	14					
	2	13					
	4	12					
	8	10					
Trompette 8	1	20	4	18			
	2	19	4	16			
	3	17	3	14			
	2	16	3	13			
	2	15	3	11			
	1	14	6	9			
	3	13	4	8			
	1	12					
	2	11					
	8	10					
	2	9					

M/ GOT PRAT

Jeux	Perce Sommier		Perce Chapes	
Clairon 4	1	17	2	14
	1	16	6	13
	2	15	3	12
	5	14	2	10
	2	13	6	9
	1	12	8	8
	1	11		
	8	10		
	6	9		

0000000
 00000
 000
 0

RE MONTAGE

RE MONTAGE

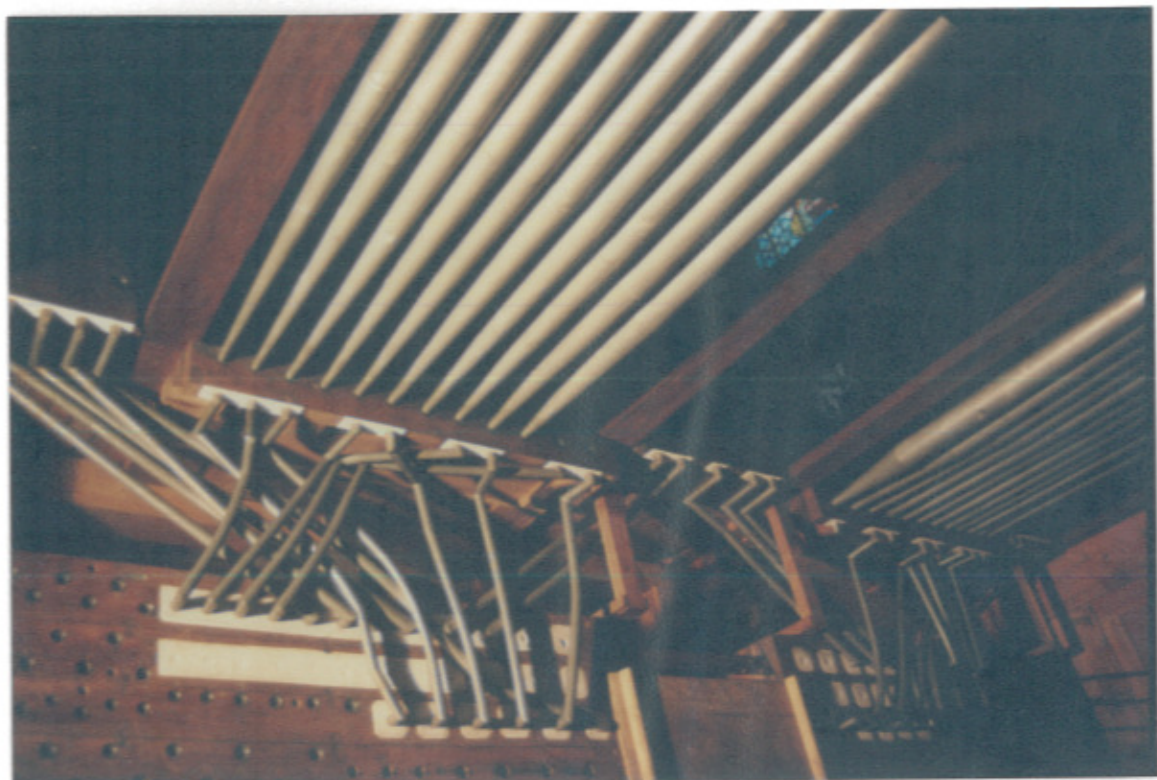


photo 44 : Mise en place des postages



photo 45 : Vue d'un ensemble

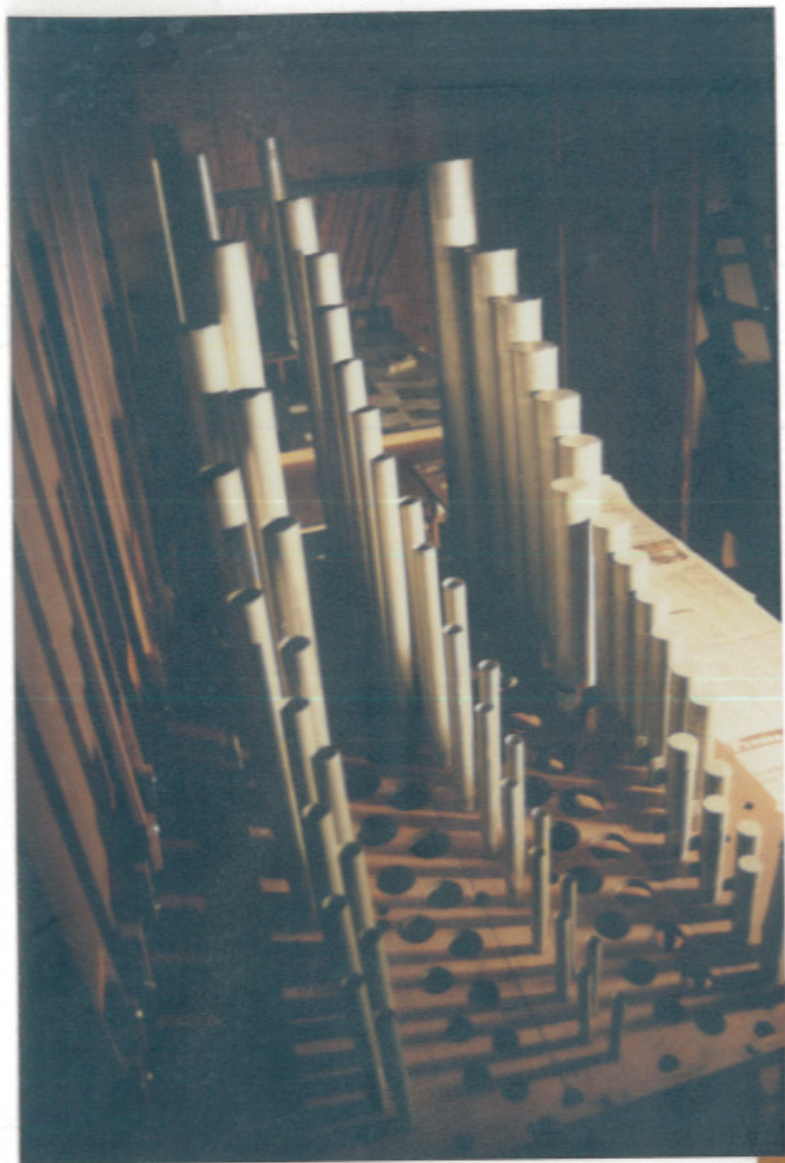


photo 46 : Tuyaux M8 P4 B8



photo 47 : Tuyaux de bois



photo 48 : Tuyaux
dessus Anches



photo 49 : Tuyaux d'Anches



photo 50 : vue d'ensemble de la tuyauterie

HARMONIE

Respect Harmonie H E Y E R
Diapason 435 Hz à 14°

J.P. VILLARD
11, avenue de Ougadougou
86200 LOUDUN