

DÉPARTEMENT  
DES : COTES-DU-NORD

COMMUNE DE Plesty les Grèves

ARRONDISSEMENT  
DE LANNION

## EXTRAIT

du **Registre des Délibérations du Conseil Municipal**

CANTON

Du six décembre 1950

L'an mil neuf cent Cinquante le six décembre

**OBJETS :**

Dommmages de guerre  
aux orgues de l'église

le Conseil Municipal de la Commune de Plesty les Grèves s'étant  
établi en session ordinaire au lieu habituel de ses séances, après  
convocation légale, sous la présidence de M. Le Docteur Quesséven

Etaient présents : MM. D<sup>r</sup> Quesséven Maire, Le Bras et

Alès adjoints, Adam, Rapart, Gosny, Brisaud, Marty, Riou P<sup>r</sup>  
Carher, Tournis, Briquaut, Perroy, Perroy, Riou Y. M.

Etaient absents : MM. Bilieu, Québec, Broffe, Carr,  
Thomas, Dagory

Il a été procédé, conformément à l'article 53 de la loi du 5 Avril 1884, à  
l'élection d'un secrétaire pris dans le sein du Conseil, M. Carher  
ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désigné pour remplir ces  
fonctions qu'il a acceptées.

M. le Maire rend compte au conseil qu'il y a lieu de  
déposer au plus tôt les dossiers de dommages de guerre  
mobiliers de l'église pour la reconstitution des orgues,  
et de solliciter l'ouverture de crédits à cet effet.

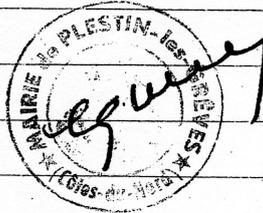
Le conseil décide de nommer M. Maurice  
Lenfant, Organiste et Carillonneur à Troucu,  
expert réajusteur agréé et assermenté par le  
Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme  
N<sup>o</sup> T 28 771 H 13, comme expert de la commune  
pour l'évaluation des dommages en orgues de l'église  
sinistrée de Plesty et le charge d'étudier tous les  
plans et projets de reconstitution et de déposer au  
plus tôt les dossiers au MRU en vue de l'obtention  
des crédits nécessaires.

Il est entendu que les honoraires de l'Expte

seront exclusivement à la charge du M. R. U.

Fait et délibéré à Pletty-les-frères, les jours,  
mois et an que dessus et ont signé tous les membres  
présents

Pour extrait certifié conforme  
Le Maire



VU et APPROUVÉ

LANNION, le 1. 2. DEC. 1950

Le Sous-Préfet,



GRANDES  
ORGUES

à Transmissions Mécaniques  
Pneumatiques - - Electriques

-- RÉPARATIONS - ACCORDS --

ENTRETIEN

HARMONIUMS

Neufs et occasions



Téléphone : 344.58

# MAISON RAYMOND BOUVET

Avenue du Cardinal-Richard

NANTES — (Loire-Inférieure)

Compte Chèques Postaux 249-16

Registre Métiers N° 567

C. O. P. de la Musique n° 737.44.1.001227

Nantes, le 4 Décembre 1950

Monsieur le Curé de  
PLESTIN-les-GREVES  
-----

Monsieur le Curé,

Ainsi que je vous le faisais savoir la semaine dernière, en même temps qu'à vous, j'écrivais à Monsieur L'ENFANT Or, voici la réponse que je reçois ce matin .

"Je suis tout disposé à me rendre à PLESTIN-les-GREVES mais comme vous le savez, je ne puis le faire sans une demande officielle et une mise au point sur les conditions de ce déplacement. Je vous joins d'ailleurs une copie que vous pourrez communiquer à vos clients dans les affaires futures."

Afin de vous permettre de faire les choses en règle je vous joins une copie de la demande officielle qui devra être envoyée à notre expert, en vous priant de bien vouloir faire diligence pour que celui-ci la reçoive au plus vite. De votre célérité dépend le commencement du travail.

Si l'affaire marche sans retard, je pourrai me mettre sur les orgues de PLESTIN dès le mois prochain.

Dans l'attente de votre bonne réponse,

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Curé, l'assurance de mes sentiments respectueusement dévoués.

*R. Bouvet*

ainsi fait et délibéré les jour, mois et an que  
dessus et ont signé tous les membres présents.

Pour extrait conforme

Le Maire



GRANDES  
ORGUES

à Transmissions Mécaniques  
Pneumatiques -- Electriques

-- RÉPARATIONS - ACCORDS --

ENTRETIEN

HARMONIUMS  
Neufs et occasions



Téléphone : 344.58

# MAISON RAYMOND BOUVET

Avenue du Cardinal-Richard  
NANTES — (Loire-Inférieure)

Compte Chèques Postaux 249.16

Registre Métiers N° 567

C. O. P. de la Musique no 737.44.1.001227

Nantes, le 13 Avril 1956

GRANDES ORGUES pour l'EGLISE paroissiale

de

PLESTIN-les-GREVES

( Côtes-du-Nord )

-----

Projet de devis pour la Construction d'un ORGUE de 23  
23 REGISTRES, dont 2 par dédoublement répartis sur 2 CLAVIERS ma-  
nuels de 56 Notes et d'UN PEDALIER de 32 Notes comportant II PEDA-  
LES de COMBINAISONS et I COMBINAISON libre.

à SYSTEME ELECTRO - PNEUMATIQUE.

-----

GRANDES  
ORGUES

à Transmissions Mécaniques  
Pneumatiques - - Electriques

-- RÉPARATIONS - ACCORDS --

ENTRETIEN

HARMONIUMS

Neufs et occasions



Téléphone : 344.58

# MAISON RAYMOND BOUVET

Avenue du Cardinal-Richard

NANTES — (Loire-Inférieure)

Compte Chèques Postaux 249-16

Registre Métiers N° 567

C. O. P. de la Musique n° 737.44.1.001227

Nantes, le ~~14~~ Décembre 1956

GRANDES ORGUES pour l'EGLISE Paroissiale

de

PLESTIN -les- GREVES

( Côtes-du-Nord )

-----

Projet de devis pour la reconstruction d'un ORGUE  
de 23 JEUX, dont 2 par dédoublement, répartis sur 2 CLAVIERS  
manuels de 56 Notes et d'I PEDALIER de 32 notes

SYSTEME LECTRO-PNEUMATIQUE

SOMMIERS A REGISTRES

-----

SEMELLE & CHARPENTE.-

L'Orgue sera placé sur une semelle en sapin, la charpente sera construite en sapin et en fer à T. Les bois seront de dimensions largement suffisantes pour ne pas se déformer par la charge des pièces reposant dessus.

CONSOLE.-

Celle-ci comportera 2 CLAVIERS manuels de 56 Notes et 1 PEDALIER de 32 notes.

Le meuble de la Console sera en chêne teinté et ciré, la fermeture se fera par rideau entoilé ou par pupitre.

Les bras des claviers, ainsi que les Frontons, seront en palissandre et vernis au tampon.

Les blanches des claviers seront en ivoire et les dièzes en ébène.

Le PEDALIER sera incurvé, les dessus des dièzes seront doublés en palissandre.

Le Fronton dessus les claviers et les deux claviers eux-mêmes seront montés sur charnières, pour permettre de vérifier les contacts et les aiguilles.

Le PEDALIER pourra se retirer facilement.

La mécanique, les contre-touches, les contacts, les blocs d'aiguilles seront dans la Console même.

33 Commandes de registres par domino seront placées sur le Fronton, dessus le Clavier du RECIT. Le nom des jeux sera gravé.

Une Combinaison libre sera exécutée au moyen de petits tirants placés au-dessus de la registration à main.

Six Pédales de Combinaisons seront placées au-dessus du CLAVIER de PEDALE.

Un SABOT d'EXPRESSION sera placé au-milieu de la CONSOLE.

Les aiguilles des blocs ainsi que la partie des contacts pesant sur les aiguilles seront en argent de 800/1000.

L'orientation de cette CONSOLE est prévue ainsi: l'organiste regardera le Buffet de l'orgue, ceci en raison de la place restreinte.

RESERVOIR-MOTEUR.-

La distribution du vent aux Sommers est prévue de cette façon:

1°- Un grand réservoir fournissant le vent nécessaire pour l'alimentation générale de tout l'orgue.

2°- Un réservoir à plis rentrants et sortants distribuant le vent au Sommier du GRAND ORGUE, à celui du RECIT ainsi qu'à celui de la PEDALE.

Ce dernier réservoir aura sa boîte d'introduction, laquelle

recevra le vent du grand réservoir. Il sera muni de parraléllismes.

Le grand réservoir sera alimenté par une soufflerie électrique silencieuse, Meidinger, de 120 de pression, d'un débit largement suffisant pour le TUTTI GENERAL. Comme menuiserie, ces réservoirs seront construits en sapin. Toutes les charnières, les aînes, les coins ronds seront en peau de mouton blanche.

En raison de l'humidité, les réservoirs seront broquetés avec des semences de cuivre rouge, ce qui empêchera, par la suite, tous décollages.

#### PORTE-VENT.-

Ceux-ci seront fabriqués en sapin pour les grands porte-vent, en zinc pour les petits.

Ils seront garnis de peau de mouton pour leur étanchéité. Il en sera de même pour les coupes des porte-vent en bois.

La section des porte-vent est calculée pour permettre de fournir largement le vent nécessaire partout où besoin sera.

Pour l'arrivée du vent venant du ventilateur et allant au grand réservoir, il est prévu des porte-vent, vannes et soupapes accessoires. Ces porte-vent seront construits en sapin, les soupapes seront en peau blanche.

#### SOMMIERS.-

Il y aura pour chaque clavier un sommier indépendant :

UN pour le GRAND ORGUE

UN pour le RECIT

UN pour la PEDALE

Les Sommiers du Grand Orgue et du Récit seront construits avec Registres et faux-Registres. Chaque note sera commandée par un électro-aimant faisant fonctionner un soufflet pneumatique, lequel ouvrira la soupape.

Tous les Sommiers seront en chêne ou en acajou, les canalisations en sapin. Pour le Sommier de PEDALE, les panneaux de fond pourront se retirer facilement pour réparation ou vérification.

La peau employée pour les membranes sera de peau sciée, havane ou blanche, de grande finesse et de première qualité.

#### COURANT 12 VOLTS.-

Un redresseur de courant oxymétal 12 volts est prévu pour alimenter les parties électriques de l'orgue.

#### FILS ELECTRIQUES.-

Ceux-ci seront en fil de cuivre étamé et émaillé, gainé avec une couche de coton et une couche de soie.

#### CABLES.-

Les câbles seront en fil de cuivre isolé en coton et mis dans des gaines de plomb.

TIRAGE DE JEUX.-

Chaque jeu correspondant à un électro-aimant qui commande à une membrane; cette membrane envoie le vent à un moteur lequel tire mécaniquement le registre.

BOITE EXPRESSIVE.-

Il sera fait une Boîte expressive en sapin, d'une épaisseur de 35 à 36 m/m. Les panneaux seront rembrévés. La façade aura des lames articulées garnies de molleton et de lustrine. Ces jalousies seront commandées à la Console par une pédale à bascule (Sabot).

TUYAUX.-

Ceux-ci seront :

1°- TUYAUX de BOIS construits en sapin. Les lèvres seront en chêne. Le réglage du vent pour l'égalisation se fera par tirettes. Les tampons seront garnis en peau de mouton. Les tuyaux de bois ouverts auront leurs accordeurs en chêne.

2°- TUYAUX d'ETAIN : métal entre 30 et 50 % d'étain suivant la nature du jeu.

3°- les BASSES de tuyaux de métal seront en zinc recuit.

HARMONIE.-

Les tuyaux seront préparés et harmonisés à l'atelier, mais l'égalisation et la terminaison de l'harmonie se fera sur place. A ce propos, il sera nécessaire de ne pas être trop gêné par les Offices religieux, ceci afin de poursuivre ce travail qui est très absorbant. L'orgue sera mis au diapason normal, c'est-à-dire le La, à 870 vibrations seconde.

FACADE.-

Celle-ci comprendra une Tourelle centrale de 7 tuyaux : 1 tuyau muet et 6 tuyaux de Montre, de 8 pieds,

Une tourelle à chaque extrémité, comprenant chacune 9 tuyaux de Montre de 8,

Au total donc 24 tuyaux de Montre, C 8 pieds à B 4 pieds, montés sur moteur électro-pneumatique,

4 Plates faces enfin comportant en tout 92 tuyaux.

Les tuyaux, pour cette façade, seront faits en zinc, recouvert d'une couche d'impression et d'une couche d'aluminium cellulosique.

CONDITIONS DE VENTE.-

Les conditions de vente sont celles du Syndicat de la FACTURE d'ORGUES.

Cet orgue est garanti 10 ans contre tous vices de construction à condition d'être entretenu deux fois par an, par la Maison. La garantie porte sur le remplacement des pièces défectueuses livrées à l'atelier. Pour les pièces provenant de l'extérieur, elle est subordonnée à la garantie des Fournisseurs.

L'installation de la ligne électrique jusqu'à la tribune pour le redresseur et le ventilateur, la consommation du courant, tant pour le ventilateur que pour l'éclairage restent à la charge du client.

PRIX.-

Le Prix de l'instrument tel qu'il est décrit ci-dessus est basé sur l'indice 25,5 du 2ème semestre 1954. La part du M.R.L. s'entend pour une somme de Six millions deux cent quatre vingt deux mille trois cents francs à laquelle s'ajoute l'évaluation de la récupération des pièces de l'ancien instrument estimée Deux cent soixante mille francs, soit un total de SIX MILLIONS CINQ CENT QUARANTE DEUX MILLE TROIS CENTS FRANCS ( 6.542.300 frs.) toutes taxes comprises.

RESERVES.-

Le réajustement des indices du M.R.L. à ce jour, n'étant pas connu actuellement, le montage de l'instrument ne sera effectué que jusqu'à concurrence de la somme dénommée ci-dessus. En conséquence, il sera donc laissé en suspens jusqu'à nouvel ordre, ce qui suit :

La Pédale

Le Fourniture des tuyaux de la Bombarde du Récit et du Bourdon I6 du Grand Orgue

Les moteurs électros-pneumatiques des Basses Bourdon I6 G.O.

DELAI DE LIVRAISON.-

Cet instrument sera livré en ordre de marche, dans un délai variant de neuf à douze mois, à compter du jour de la notification de l'ordre de service qui en aura été faite soit par la Ville de Plestin-les-Grèves, soit par Monsieur Lenfant, expert, chargé de la direction des travaux, à condition toutefois que les versements d'acomptes faits par le M.R.L. soient effectués régulièrement, ceci afin de ne pas retarder la bonne marche des travaux.

Fait à Nantes, le 1er Décembre 1956

VU & approuvé  
SAINT-BRIEUC, LE 3 MAI 1957



Lu et approuvé  
Le Maire

*Signature of the Mayor*

*R. Bourch*

Lu et approuvé

L'expert du M.R.L. chargé de la direction des travaux



30 JANV 1957

COMPOSITION des GRANDES ORGUES

---

GRAND ORGUE

---

8 Jeux

---

BOURDON .....	16	FLUTE .....	4
MONTRE .....	8	DOUBLETTE .....	2
BOURDON .....	8	PLEIN JEU	
PRESTANT .....	4	CROMORNE .....	8

RECIT

---

12 Jeux

---

UNDA MARIS .....	8	QUARTE DE NAZARD .....	2
SALICIONAL .....	8	TIERCE .....	I-3/5
FLUTE .....	8	CYMBALE .....	
COR DE NUIT .....	8	BOMBARDE .....	16
FLUTE .....	4	TROMPETTE .....	8
NAZARD .....	2-2/3	CLAIRON .....	4

PEDALE

---

3 Jeux

---

SOUBASSE .....	16		
BASSE .....	8	}	ces deux derniers jeux par dédoublement
FLUTE .....	4		

PEDALES de COMBINAISONS

---

TIRASSE GRAND ORGUE

- RECIT
- G.O. Octave aigüe
- RECIT " "

COPULA UNISSON

COMBINAISON LIBRE

APPEL MIXTURE GRANDORGUE

- - RECIT
- ANCHES RECIT

TUTTI GENERAL

SABOT d'EXPRESSION

---

SEMELLE & CHARPENTE.-

L'orgue sera placé sur une semelle en sapin, la charpente sera construite en sapin et en fer à T. Les bois seront de dimensions largement suffisantes pour ne pas se déformer par la charge des pièces reposant dessus.

CONSOLE.-

Celle-ci comportera 2 CLAVIERS manuels de 56 notes et I PEDALIER de 32 notes.

Le meuble de la Console sera en chêne teinté et ciré, la fermeture se fera par rideau entoilé ou par pupitre.

Les bras des Claviers, ainsi que les frontons seront en palissandre et vernis au tampon.

Les blanches des Claviers seront en ivoire et les dièzes en ébène.

Le PEDALIER sera incurvé, les dessus des dièzes seront doublés en palissandre.

Le fronton dessus les Claviers et les deux Claviers eux-mêmes seront montés sur charnières, pour permettre de vérifier les contacts et les aiguilles.

Le PEDALIER pourra se retirer facilement.

La Mécanique, les Contretouches, les contacts et les blocs d'aiguilles seront dans la Console même.

23 Commandes de registres seront placées sur le fronton, dessus le Clavier du RECIT. Le nom des jeux sera gravé.

Une Combinaison libre sera exécutée au moyen de petits tirants placés au-dessus de la registration à main.

II PEDALES de COMBINAISONS seront placées au-dessus du Clavier de PEDALE et s'y accrocheront.

I SABOT d'EXPRESSION sera placé au-milieu de la Console.

Les aiguilles des blocs ainsi que la partie des contacts pesant sur les aiguilles seront en argent de 800/1000.

L'orientation de cette CONSOLE est prévue ainsi : l'organiste regardera le Buffet de l'Orgue, ceci en raison de la place restreinte.

RESERVOIR-MOTEUR.-

La distribution du vent aux Sommiers est prévue de cette façon:

1°- Un grand réservoir fournissant le vent nécessaire pour l'alimentation générale de tout l'orgue.

2°- Un réservoir à plis rentrants et à plis sortants distribuant le vent au Sommier du GRAND ORGUE, du RECIT et de la PEDALE.

Ce dernier réservoir sera alimenté aura sa boîte d'introduc-

tion, laquelle recevra le vent du grand réservoir. Il sera muni de parraléllismes.

Le grand réservoir sera alimenté par une soufflerie électrique, silencieuse, MEIDINGER ou LAUKHUFF, de I20 de pression, d'un débit largement suffisant pour le TUTTI général. Comme menuiserie, ces réservoirs seront construits en sapin. Toutes les charnières, les aines, les coins ronds seront en peau de mouton blanche.

En raison de l'humidité, les réservoirs seront broquetés avec des semences de cuivre rouge, ce qui empêchera, par la suite, tous décollages.

#### PORTE-VENT.-

Ceux-ci seront fabriqués en sapin pour les grands porte-vent, en zinc pour les petits.

Ils seront garnis de peau de mouton pour leur étanchéité. Il en sera de même pour les coupes des porte-vent en bois.

La section des porte-vent est calculée pour permettre de fournir largement le vent nécessaire partout où besoin sera.

Pour l'arrivée du vent venant du ventilateur et allant au grand réservoir, il est prévu des porte-vent, vannes et soupapes accessoires. Ces porte-vent seront construits en sapin, les soupapes seront en peau blanche.

#### SOMMIERS.-

Il y aura pour chaque Clavier un sommier indépendant.

UN pour le GRAND ORGUE

UN pour le RECIT

UN pour la PEDALE

Les Sommiers du GRAND ORGUE et du RECIT seront construits avec registres et faux-registres. Chaque note sera commandée par un électro faisant fonctionner un soufflet pneumatique, lequel ouvrira la soupape.

Tous les Sommiers seront en chêne ou en acajou, les canalisations en sapin. Les panneaux de fond pourront se retirer facilement pour réparation ou vérification.

La peau employée pour les membranes sera de peau sciée, havane ou blanche, de grande finesse et de première qualité.

#### COURANT I2 VOLTS.-

Un redresseur de courant oxymétal I2 volts est prévu pour alimenter les parties électriques de l'orgue.

#### CLABLES & FILS.-

Ceux-ci seront en fil de cuivre étamé et émaillé, gainé avec une couche de coton et une couche de soie. Les câbles seront mis dans des gaines de plomb.

#### TIRAGE DE JEUX . -

Chaque jeu correspond à un électro-aimant qui commande à une membrane; cette membrane envoie le vent à un moteur lequel tire mécaniquement

le registre.

BOITE EXPRESSIVE.-

Il sera fait une Boîte expressive en sapin, d'une épaisseur de 35 à 36 m/m. Les panneaux seront rembrévés. La façade aura des lames articulées garnies de molleton et de lustrine. Ces jalousies seront commandées à la Console par une pédale à bascule (Sabot).

TUYAUX.-

Ceux-ci seront :

1°- TUYAUX de BOIS construits en sapin. Les lèvres seront en chêne. Le réglage du vent pour l'égalisation se fera par tirettes. Les tampons seront garnis en peau de mouton. Les tuyaux de bois ouverts auront leurs accords en chêne.

2°- TUYAUX d'ETAIN : métal entre 30 et 60 % d'étain suivant la nature du jeu.

3°- Les BASSES de Tuyaux de métal seront en zinc recuit.

HARMONIE.-

Les tuyaux seront préparés et harmonisés à l'atelier mais l'égalisation et la terminaison de l'harmonie se fera sur place. A ce propos, il sera nécessaire de ne pas être trop gêné par les Offices religieux, ceci afin de poursuivre facilement ce travail qui est très absorbant. L'orgue sera mis au diapason normal, c'est-à-dire le la à 870 vibrations seconde.

FACADE.-

La façade n'est pas comprise dans ce devis.

CONDITIONS DE VENTE.-

Les conditions de vente sont celles du SYNDICAT de la

FACTURE d'ORGUES.

Cet orgue est garanti 10 ans contre tous vices de construction à condition d'être entretenu deux fois par an, par la Maison. La garantie porte sur le remplacement des pièces défectueuses livrées à l'atelier. Pour les pièces provenant de l'extérieur, elle est subordonnée à la garantie des Fournisseurs.

L'installation de la ligne électrique pour le redresseur et le ventilateur, la consommation du courant, tant pour le ventilateur que pour l'éclairage, l'abri pour protéger l'orgue pendant le montage, restent à la charge du client.

Le prix de l'instrument tel qu'il est expliqué ci-dessus serait de SEPT MILLIONS CENT SOIXANTE ET UN MILLE CENT SOIXANTE CINQ francs ( 7.161.165 frs.) monté sur place et en état de marche, transports et taxes non compris.

Le prix cité plus haut étant basé sur les cours et taux des indices (totaux des salaires) pour les INDUSTRIES MECANIQUES ET ELECTRIQUES, inscrits au B.O.SP. n° 9 de MARS 1956, paru au J.O. le 16 MAI 1956, avec BASE 461, restent de ce fait sujets à revision.

Les paiements pourraient s'effectuer de la façon suivante:

à la commande .....	1.800.000 frs
par trimestre 650.000 soit en un an .....	2.600.000 -
à la livraison .....	1.500.000 -
le trimestre suivant .....	400.000 -
le solde échelonné sur 3 trimestres .....	861.165 -
Les taxes devront être acquittées à chaque versement*	

ORGUES  
à Transmissions Mécaniques  
Pneumatiques ou Electriques

HARMONIUMS  
Neufs et occasions

PIANOS



# MAISON RAYMOND BOUVET

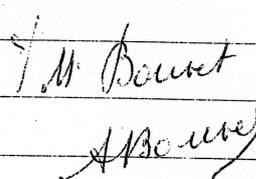
Avenue du Cardinal-Richard

NANTES — (Loire-Inférieure)

C<sup>e</sup> Chèques Postaux 249-16 - Téléphone 344.58 - Registre Métiers N° 567

DOIT: Monsieur le Maire de PLESTIN-les-GREVES (Côtes-du-Nord)

NANTES. LE 4 MAI 1956

Reconstruction des Orgues de l'Eglise de PLESTIN					
<u>1er Trimestre 1956</u>	Fabrication du Sommier RECIT 12 Jeux				
	Etudes mise en route tuyaux				
	Temps et fournitures .....			947.900	..
	Taxe locale .....			27.018	..
	Total .....			974.918	..
Certifié sincère et véritable le					
présent mémoire s'élevant à la somme					
de Neuf cent soixante quatorze mille					
neuf cent dix huit francs.					
Nantes le 4 Mai 1956					
					

104

ORGUES  
à Transmissions Mécaniques  
Pneumatiques ou Electriques

HARMONIUMS  
Neufs et occasions

PIANOS



# MAISON RAYMOND BOUVET

Avenue du Cardinal-Richard

NANTES — (Loire-Inférieure)

C<sup>e</sup> Chèques Postaux 249.16 - Téléphone 344.58 - Registre Métiers N° 567

DOIT: Monsieur le MAIRE de la VILLE de PLESTIN-les-GREVES

NANTES. LE 5 JUIN 1957

RECONSTRUCTION des ORGUES de PLESTIN-les-GREVES

Marché de gré à gré du 16 Février 1957 approuvé  
par Monsieur le Préfet le 3 Mai 1957

Montant ..... 6.542.300 frs

Acompte pour approvisionnement en matières premières

- Bois

- Etain

- Plomb

- Peaux

etc... etc...

Acompte demandé ..... 1.000.000 frs

UN MILLION DE FRANCS

Certifié sincère et véritable le présent mémoire s'élevant à la somme de un million de francs.

Nantes, le 5 Juin 1957

VU et approuvé le présent Mémoire de travaux à la date du 5 juillet 1957 s'élevant à fr. un million

*Raymond Bouvet*  
Vu et arrêté à la somme de un million de francs  
Plestin, le 18 juin 1957  
Le Maire

ROUEN, le 14 JUIN 1957

*Maire*

ORGUES  
transmissions Mécaniques  
Pneumatiques ou Electriques

HARMONIUMS  
Neufs et occasions

PIANOS



# MAISON RAYMOND BOUYET

Avenue du Cardinal-Richard  
NANTES — (Loire-Inférieure)

C<sup>e</sup> Chèques Postaux 249-16 - Téléphone 344.58 - Registre Métiers N<sup>o</sup> 567

706

DOIT: Monsieur le Maire de PLESTIN-les-CREVES

NANTES NANTES. LE 23 Avril 1948

<u>RECONSTRUCTION DES ORGUES de l'EGLISE DE PLESTIN</u>		
<u>Fabrication</u> d'une semelle et d'une charpente pour installer les sommiers Main d'oeuvre et Fournitures : bois, fer à U, chevilles, vis diverses .....		110.000 -
<u>Fabrication</u> des porte-vent pour les sommiers et les introductions : Main d'oeuvre et Fournitures : peau, bois, zinc, collets, vis diverses .....		180.000 -
<u>Construction</u> d'un sommier pour 24 notes de Basse de Bourdon 16 et 12 notes Bourdon 8 <u>Construction</u> de 2 sommiers pour amener vent aux 12 tuyaux de basse de Montre Main d'oeuvre et fournitures : bois, peau, vis chevilles, 48 électros, doublage, fil électrique, gaine plastique, crochets et barres d'installation .....		208.000 -
<u>Ventilateur</u> , fabrication porte-vent, vanes, tirants fer, réglage. Fourniture d'un ventilateur d'appareil de commande à distance pour le ventilateur .....		150.000 -
<u>Fabrication</u> Tirage de jeux pour les 20 Jeux des claviers Grand Orgue et Récit Main d'oeuvre et Fournitures : bois, peau, fer 40 électros, membranes peau et presspahn, postages plomb .....		575.000 -
<u>Installation</u> des 20 jeux tuyaux étain et bois sur faux sommiers, soudage 12 tuyaux fonds et anches. Soudure plaques étain. Fabrication installation pour jeux d'anches. Fabrication de 54 croissants et leur installation. Postage pour sommier Grand Orgue et Récit.....		370.000 -
<u>Assemblage</u> des pièces dans la salle de montage, câblage des sommiers et des tirages de jeux. Peinture. Emballage et préparation du chargement.....		380.000 -
	Total .....	1.973.000 -
<u>UN MILLION NEUF CENT SOIXANTE TREIZE MILLE francs</u>		(tournez s.v.p.)

(tournez s.v.p.)

**ORGUES**  
 Transmissions Mécaniques  
 pneumatiques ou Electriques

**HARMONIUMS**  
 Neufs et occasions

**PIANOS**  


# MAISON RAYMOND BOUVET

Avenue du Cardinal-Richard  
**NANTES** — (Loire-Inférieure)

C<sup>e</sup> Chèques Postaux 249-16 - Téléphone 344.58 - Registre Métiers N° 567

*no 5*

DOIT: Monsieur le Maire de PLESTIN-les-GRÈVES

(Côtes-du-Nord)

NANTES. LE 18 Mars 1948

<u>RECONSTRUCTION des GRANDES ORGUES de l'EGLISE de PLESTIN</u>		
<u>Fabrication d'une Boîte expressive de 36 m/m pour les</u>		
12 Jeux du Sommier RECIT		
<u>Fabrication de la mécanique de la boîte expressive</u>		
Temps passé et fournitures : Bois, tourillons, axes		
pour lames, taquets de lames, axes taraudés, axes non		
taraudés, chevilles menuiserie, bandes de molleton,		
bandes de lustrine, écrous, goupilles, régulateur		
tirant, rouleau et bras pour rouleau, vis diverses,		
appareil électro-pneumatique pour ouvrir et fermer		
les lames .....		498.000 -
<u>Fabrication d'une Façade en Zinc recouverte d'une</u>		
couche d'impression et comprenant :		
25 tuyaux avec écussons relevés pour tourelles		
32	- - - modernes pour 2 plate-forme basses	
64	- ordinaires, pour 2 plate face hautes	
Installation de cette façade devant l'orgue, menui-		
serie, barres de croissants, pointes fer et agrafes		
pour tenir les tuyaux .		
Temps passé et fournitures ci-dessus .....		659.500 -
Total .....		<u>1.157.500 -</u>
N.B. La dernière couche de Bronze aluminium devant être		
appliquée sur les tuyaux et ne pouvant être mise qu'une		
fois ceux-ci en place n'est pas comprise dans la dépense		
énoncée ci-dessus.		
<u>UN MILLION CENT CINQUANTE SEPT MILLE CINQ CENTIS FRANCS</u>		
(tournez s.v.p.)		

DÉPARTEMENT  
des COTES-du-NORD

ARRONDISSEMENT  
de LANNION

VILLE  
de PLESTIN-les-GREVES

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

## PROCÈS-VERBAL DE RÉCEPTION PROVISOIRE

*Travaux de* Reconstruction des ORGUES de l'EGLISE  
(Dossier Domages de Guerre N° EA-449-BP)

M. BOUVET Raymond Entrepreneur

Dates { de mise en exécution du marché : 1er JUIN 1957  
d'achèvement des travaux : 14 AOÛT 1959

L'an mil neuf cent cinquante ~~neuf~~, le Dix sept Août  
Nous soussigné, L'ENFANT Maurice, Expert Agréé M.R.L.  
de la Ville de PLESTIN-les-GREVES  
Nous sommes transporté à l'Eglise de Plestin-les-Grêves  
en présence de Monsieur le Chanoine LE GOFFE, Curé-  
Doyen, et de M. BOUVET Raymond, Organier  
pour examiner et vérifier les travaux de reconstruction des  
Orgues exécutés par M. BOUVET Raymond, Entrepreneur.

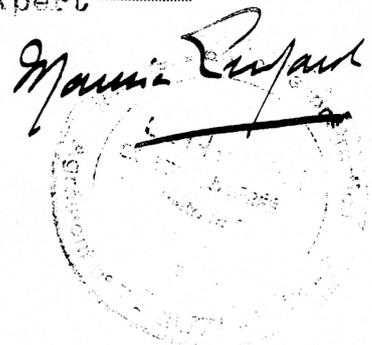
Nous avons reconnu que ces travaux sont terminés et peuvent être  
reçus provisoirement.

En foi de quoi nous avons dressé le présent procès-verbal.

A PLESTIN-les-GREVES les jour, mois et an que dessus.

L. Expert

Le Maire de PLESTIN-les-GREVES



ORGUES  
Transmissions Mécaniques  
Pneumatiques ou Electriques

HARMONIUMS  
Neufs et occasions

PIANOS

Maison RAYMOND B O U V E T  
Avenue du Cardinal Richard  
NANTES (Loire Inférieure)

Centre Chèques Postaux : 249-16 - Téléphone 74.36.76 R.M. N° 567

DOIT : La Ville de PLESTIN-LES-GREVES pour la reconstruction des  
orgues de l'Eglise

Nantes, le 5 Septembre 1959

Facture définitive

Sommiers RECIT & GRAND ORGUE .....	14.650	..	NF
Réservoirs .....	5.595,	80	
Boîte expressive .....	4.980	..	
Tuyaux étain neufs .....	7.608	..	
- façade et installations .....	6.595	..	
- étain réparés .....	4.604,	75	
Charpente .....	1.100	..	
Porte-vent .....	1.800	..	
Bourdon 8, Bourdon 16, Montre 8 .....	2.080	..	
Ventilateur .....	1.500	..	
Tirage des jeux.....	5.750	..	
Installation fonds et anches .....	3.700	..	
Mécanique .....	3.800	..	
Tuyaux de Bois .....	5.500	..	
Supplément tuyaux de bois et terminaison Soubasse .....	150	..	
Console .....	13.180	..	
Montage mécanique 1ère partie .....	3.300	..	
Sommier et installation Pédale .....	2.300	..	
Préparation harmonie (à Nantes) .....	3.363	..	
Fournitures de fils et câbles téléphonique pour relier la CONSOLE aux sommiers G.O. et RECIT, au sommier de PEDALE et aux tirages de jeux. Main d'oeuvre pour la terminaison du montage. Harmonisation et accord .....	5.688	..	

(dans cette dernière somme se trouvent compris les frais de voyage et de pension des ouvriers, exception faite pour les chambres, celles-ci étant réglées par Monsieur le Curé, ainsi que pour les transports des orgues à la charge de la Municipalité)

au total .....	97.244	55	NF
Réemploi du matériel provenant de l'ancien orgue .....	3.060	..	
Montant net ....	94.184	55	NF

9.727-60/592

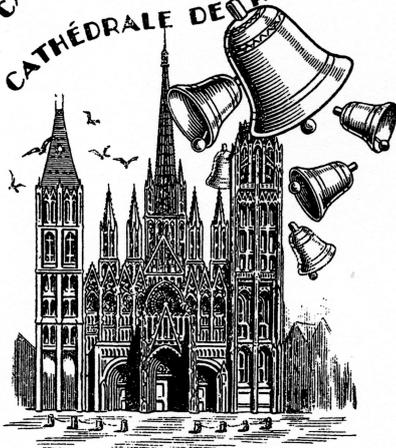
ROUEN, LE 17 Juillet 19 60

1. RUE DE L'HOPITAL

TÉLÉPH. 71.41.91

CHÈQUES POSTAUX ROUEN : 674-29

CARILLON  
DE LA  
CATHÉDRALE DE ROUEN



Maurice LENFANT  
Expert Agréé

à

Monsieur le Maire  
de la VILLE de  
PLESTIN-les-GREVES  
-----

Objet : ORGUE de l'EGLISE

Monsieur le Maire,

Il y a un an, j'avais le plaisir de venir procéder à la réception provisoire des travaux de reconstitution des ORGUES de votre Eglise.

Monsieur le Chanoine LE GOFF, venant de me faire savoir que l'instrument donnait désormais, après le rôdage nécessaire, "toute satisfaction", il serait bon de prévoir la réception "définitive".

M'absentant jusqu'au 15 Août, et repartant ensuite en mission dans les Flandres, j'envisage de me rendre à PLESTIN dans la dernière semaine d'AOUT.

Je viens donc vous proposer la date du JEUDI 25 AOUT à 9 heures du matin à l'Eglise.

Nous pourrions ensuite tenir une réunion à la Mairie pour voir la situation de cette affaire.

Par même courrier, j'avise Monsieur le Doyen.

Il m'est agréable de vous faire savoir qu'au préalable, je serai passé par le M.R.L. de RENNES, pour voir tout spécialement à la Délégation, la situation financière de votre dossier, et vous apporter à la réunion, toutes précisions fraîches.

Pensant que vous serez d'accord,

Je vous prie de croire, Monsieur le Maire, à mes sentiments les plus distingués.

*Maurice Lenfant*  
T. AGREE  
Date

	<u>longueur</u>	<u>largeur</u>	<u>hauteur</u>
I Caisse	6 m 20	0 m 85	0 m 40
I -	4 m 60	0 m 65	0 m 45
I -	3 m 35	0 m 70	0 m 60
I -	2 m 40	0 m 40	0 m 40
I -	2 m 80	0 m 60	0 m 35
I -	2 m 15	0 m 75	0 m 30
I -	2 m 90	0 m 70	0 m 35
I -	1 m 32	0 m 45	0 m 40
I -	1 m 87	0 m 35	0 m 25
3 -	1 m		
Tuyaux de bois	2 m 80	0 m 45	1 m 40
d°	1 m 80	0 m 50	1 m 10
Soufflerie et divers	2 m	1 m	1 m 60
Sommier	2 m 10	0 m 40	1 m 40
-	2 m 10	0 m 40	1 m
Console	1 m 52	0 m 90	1 m 50
I Pédalier			
I Banc			
I lot menuiserie et différentes petites pièces			

Encombrement : 15 à 17 m<sup>3</sup>

Maison R. Buvet

Avenue de Cardinal-Richard

Mantes

Telephone : 436-26

COMPOSITION de l'INSTRUMENTGRAND ORGUE8 Jeux - 56 Notes

BOURDON .....	16	FLUTE A CHEMINEE .....	4	
MONTRE .....	8	DOUBLETTE .....	2	
PRESTANT .....	4	PLEIN JEU .....	3	rgs.
BOURDON .....	8	CROMORNE .....	8	

RECIT EXPRESSIF12 Jeux - 56 Notes

FLUTE .....	8	QUARTE .....	2	
SALICIONAL .....	8	TIERCE .....	I-3/5	
VOIX CELESTE .....	8	CYMBALE .....	2	rgs.
BOURDON .....	8	BOMBARDE .....	16	
FLUTE DOUCE .....	4	TROMPETTE .....	8	
NAZARD .....	2-2/3	CLAIRON .....	4	

PEDALE32 Notes

(3 Jeux à dédoublement)

SOUBASSE .....	16	DOLCE .....	8	FLUTE .....	4
----------------	----	-------------	---	-------------	---

Accouplements au Fronton

TIRASSE GRAND ORGUE ....	8	RECIT / GRAND ORGUE .....	8
- - - .....	4	RECIT / GRAND ORGUE .....	4
- RECIT .....	8	ANNULATEUR MIXTURE Grand Orgue	
- - .....	4	- - Récit	
RECIT / GRAND ORGUE ....	16	- ANCHES Récit	

PEDALES REVERSIBLES

TIRASSE GRAND ORGUE	ANNULATEUR MIXTURE Grand Orgue
- RECIT	- - Récit
COPULA UNISSON	- ANCHES -

I COMBINAISON LIBRE

## EXPRESSION

BOUTONS POUSSOIRS

Combinaison n° I	Combinaison n° 2	Tutti Général
------------------	------------------	---------------

VOLTMETRE