

Né en 1932 à Tréguier, Michel Le Roux a étudié le piano dans sa jeunesse auprès de Mlle LE LOUEDEC, professeur non-voyante bien connu de générations de claviéristes trécorrois, dont moi-même dans les années 70-80. Il intégrera le séminaire de Saint-Gratien, près de Paris, où il étudiera la musique et l'orgue en particulier. Ayant effectué son service national à Saint-Dizier avec André ISOIR, ils resteront proches, la musique aidant. De mémoire, il me semble que l'orgue de Tréguier est tenu durant cette période (années 50) par des ecclésiastiques dont il récupérera de nombreuses partitions. De 1963 à 1969, habitant Paris il croisera Pierre COCHEREAU qui lui donnera l'occasion de jouer l'orgue de Notre-Dame, retrouve André ISOIR. Durant cette période, il accompagne les offices de Saint-Pierre du Gros-Caillou (7ème arrdt). De retour en Bretagne en 1969 jusqu'en 1973, il tiendra l'orgue de l'église de Pléneuf, en alternance avec la titulaire, en même temps que celui de la cathédrale de Tréguier. J'y ai passé de nombreuses heures à l'aider au nettoyage et petites réparations dans les buffets, lors des offices à tourner les pages de partitions et tirer les registres. Il est à l'origine du mouvement initiant la restauration. Jeune organiste, Alain COTO-ADOLPHE le contactera lors de ses visites chez sa grand-mère et se passionnera pour cet instrument. Il jouera aussi régulièrement sur l'orgue du couvent des Augustines de Tréguier. Il affectionnait particulièrement la musique allemande (Bach, Buxtehude, etc...) et surtout les cantiques bretons qu'il arrangeaient pour les petits offices et la Saint-Yves (Grand messe et Vêpres). Reconnu comme musicien averti, il est à l'origine, dans les années 50, avec Yann TOULARASTEL, de la création du cercle-celtique de Tréguier où il joue de la bombarde. Son décès prématuré en 1978, nous prive de sa grande connaissance de l'instrument qui nous intéresse, je trouve dommage que personne aujourd'hui ne se souvienne de ce parcours qui n'est pas qu'anecdotique !

T. Le Roux