

# Comment j'ai découvert et aimé l'orgue d'église puis toute l'histoire de comment mon dessin est arrivé ici.

Je m'appelle Mily Derrien. J'ai 9 ans et je suis une jeune élève organiste.

En été 2016, mes parents m'ont annoncé qu'il y avait un concert d'orgue.(J'avais 8 ans et demi !)

On y est allé, et quand l'organiste (Laurent Le Bot) a commencé à jouer, j'ai eu un coup de foudre mais je ne l'ai pas dit tout de suite.

Plus tard, j'en ai reparlé à mes parents et je leur ai dit que je voudrais avoir des cours d'orgue.

Mon papa et ma maman ont été d'accord. (Maintenant, j'ai un orgue électronique chez moi.)

Depuis, je fais des cours d'orgue avec un copain à mon papa, Laurent le Bot.

Puis un jour, mon professeur Laurent le Bot m'a demandé de choisir un orgue sur le site AAPO où on voit des photos d'orgues.

J'en ai regardé plusieurs en me disant : «C'est dommage, ils sont tous soit tout gris, soit tout marron !»

Puis je me suis dit que j'allais peut-être dessiner l'orgue de la Roche Derrien.

Et puis soudain,j'ai vu un écriteau avec marqué dessus : Saint-Michel-en-Grève.

«Tiens ? J'aimerais bien voir comment il est celui-là», me suis-je dit.

J'ai cliqué sur Saint-Michel-en-Grève.

Puis j'ai regardé quelques images et je me suis dit : «Finalement , je vais dessiner l'orgue de Saint-Michel-en-Grève plutôt que celui de la Roche Derrien car je le trouve plus gai, plus joyeux...

Et surtout avec plus de belles couleurs ! (à mon avis !)

Quelque jours après, j'ai dessiné l'orgue de Saint-Michel-en-Grève.

Depuis, je fais toujours des cours d'orgue avec Laurent le Bot soit à la Roche Derrien soit à Penvenan. Et j'aime toujours ça!

# FIN

---