

MANUFACTURE D'ORGUES GUERRIER

S. à r. l. au capital de 50 000 Frs

1, rue des Seigneurs

WILLER

68960 Grentzingen

Tél. 89 07 85 92

R. C. 311 765 770 B Mulhouse

No SIRET 311 765 770 00012 Code APE 5405

Banques : Crédit Agricole

Waldighoffen 40 238 679 010

C.I. A. L. Altkirch 719/01.123964

C. M. D. P. Grentzingen 51114745

WILLER, le 24 mai 1993

Réf: -votre demande de devis
-ma visite du 7 mai

Institution Notre-Dame
15, rue des Capucins
22200 GUINGAMP

DEVIS

Objet: restauration de l'orgue.

I. Rapport:

L'orgue fut construit en 1841 par le facteur d'orgues MENARD de Coutances, pour la chapelle des Soeurs Hospitalières (Augustines) de Guingamp; actuellement Hôtel de Ville.

A la séparation de l'Eglise et de l'état, l'orgue fut démonté et installé, en 1910, dans la chapelle de L'institution Notre-Dame, où il est toujours.

A cette occasion, l'instrument fut mis au gout du jour et transformé partiellement, à savoir:

- construction d'une boite expressive à l'intérieur du buffet pour l'ensemble des jeux (sauf façade).
- séparation des jeux en claviers I et II, par transformation du sommier: rajout d'une laye de G.O. à l'avant.
- postage pneumatique pour les 29 tuyaux graves du Bourdon 16' (C-e').

Composition des jeux depuis 1910:

Au Clavier I (Grand'orgue, selon l'ordre des jeux

- 1) Flûte traversière 8' 1910, graves bouchés C-e', dessus harmoniques f'-f'''
- 2) Bourdon 16' C-e' bois en postage pneumatique; f'-f'''étain/plomb sur sommier
- 3) Montre 8' C-D# bois; E-f' postés en façade, fs'-f''' sur sommier (étain)
- 4) Prestant 4' en étain

Au Clavier II avec laye d'origine à l'arrière.

- 5) Bourdon 8' graves en bois; dessus en ét/plomb à calottes mobiles.
- 6) Flûte 4'ancien Nazard transformé par décalage et rajout de 7 tuyaux graves
- 7) Voix céleste 8' tuyaux anciens rallongés (Doublette 2'décallée d'1 octave à peu près et rallongée).
- 8) Gambe 8' octave grave en zinc (1910), suite ancienne en étain.
- 9) Trompette 8' en étain.

.../...

Remarque: les différents jeux existants ainsi que les anciens perçages des faux-sommiers, recherches sur les chapes, inscriptions, nous ramènent à la composition d'origine suivante, dans l'ordre:

- 1) Montre 8' jeu d'origine, actuellement sur chape 3, avec postages pour C-D# tuyaux en bois et E-f' tuyaux de façade.
- 2) Bourdon 16' jeu d'origine graves postés sur les côtés; depuis 1910, en postages pneumatiques.
- 3) Cornet V rgs, chape actuellement vide, jeu disparu.
- 4) Prestant 4' jeu d'origine
- 5) Bourdon 8' " "
- 6) Viole de Gmabe 8' " octave grave conduite dans le Bourdon, à l'origine
- 7) Nazard 2 2/3' jeu d'origine, actuellement décalé en Flûte 4'
- 8) Doublette 2' actuellement Voix céleste rallongée et décalée.
- 9) Trompette 8' jeu d'origine semblait séparé en Basse et Dessus.
- 10) Clairon 4' jeu disparu.

Au Pédalier, 27 notes en tirasse I (permanente à l'origine ?).

Console:

- à deux claviers de 54 notes, touches très piquées, une touche (G#= sol# 1) à remplacer.
- pédalier 27 notes, récupérable.
- tirants de jeux disposés de part et d'autre des claviers; boutons porcelaine
- 2 trous de tirants vides (voir composition).

Soufflerie:

- ventilateur "Meidinger" en bon état, mais mal placé (à côté du pédalier).
- soufflet à double plis compensés de belle facture, d'origine, placé dans le soubassement de l'orgue.

Buffet:

Très beau buffet en chêne.

Etat actuel: La transformation en 1910, n'a pas été très heureuse, ni sur le plan musical ni sur le plan technique: la nouvelle laye n'apporte pas assez de vent pour les jeux du clavier I. Certains jeux postés, trop à étroit pour sonner, ont été placés sur pieds longs, en étain, aujourd'hui affaissés et écrasés.

II. Travaux de reconstitution de l'orgue MENARD DE 1941.

Voici l'énumération simplifiée des travaux nécessaires à la remise en état de cet instrument.

1) démontage de l'instrument

Transport en atelier pour sa restauration.

Montant hors taxes: 24 000 francs ht

Principe de la restauration:

2) suppression de la boîte expressive:

Elle est source de problèmes pour les postages trop à l'étroit et non conforme au style de l'instrument Ménard d'origine et reconstitution du buffet et de la charpente intérieure.

Montant hors taxes: 14 000 francs ht

3) reconstitution du sommier unique:

Il sera préparé pour 10 jeux et onze registres (Trompette séparée en B et D) selon les traces et les techniques d'origine.

Montant hors taxes: 32 000 francs ht

4) reconstitution de la console:

Elle sera en conformité avec les pratiques Ménard et selon les traces.

Montant hors taxes: 28 000 francs ht

5) transmission mécanique:

Conservation, restauration des parties existantes; reconstitution des tirants et mécanique des deux jeux disparus. Réglage complet.

Montant hors taxes: 24 000 francs ht

6) alimentation du vent:

- révision du grand soufflet, des porte-vent et du ventilateur. Ce dernier sera placé dans une caisse isolée et placée sur le côté de l'instrument.

- réparation des postages de façade et des gros tuyaux en bois, avec conservation éventuelle du postage pneumatique du Bourdon 16' (si le vent des gravures s'avère insuffisant).

Montant hors taxes: 18 000 francs ht

7) les tuyaux:

Restauration et reconstitution de la composition d'origine existante, selon la composition située plus haut, sauf les deux jeux entièrement disparus. Harmonisation et accord.

Montant hors taxes: 95 000 francs ht

8) reconstitution des jeux disparus:

Selon les références Ménard en copie conforme.

Cornet V rgs

38 000 francs ht

Clairon 4'

24 000 francs ht

Jeux harmonisés et accordés.

.../...

9) transports:

Remontage avec frais de déplacements. L'hébergement et les repas restant à charge directe de l'Institution Notre-Dame pour environ 20 jours de travail sur place pour 3 puis 2 personnes.

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| Montant hors taxes: | 55 000 francs ht |
| Montant total hors taxes: | 352 000 francs ht |
| TVA 18,6%: | 65 472 " |
| Montant toutes taxes comprises | 417 472 francs ttc |

Conditions:

- délai d'exécution: 18 mois à partir de la commande.
- paiement: 25% à la commande pour l'achat du matériel.
40% pendant les travaux de montage en atelier.
35% la réception de la facture.
- révision des prix: chaque facture fera l'objet d'une révision des prix selon les indices du coût de la main d'oeuvre, industries mécaniques et électriques (indice mois zéro: 729,2)
selon la formule suivante: $P = P_o (0,15 + 0,85 \frac{\text{Ind.Méc.Elect.}}{\text{Ind.Méc.Elect.o}})$
- garantie: nous garantissons cet instrument pour une durée de: dix ans à dater de la finition.

Cette garantie comprend le remplacement des pièces reconnues défectueuses par les experts désignés par l'acquéreur; la main d'oeuvre nécessaire à leur remplacement ainsi que les frais de déplacements s'y rattachant, sont à la charge du client. Cette garantie n'est valable que si l'orgue est entretenu régulièrement par nos soins.

Sont exclus de la garantie: les visites d'accords et d'entretiens, les dégâts causés par des rongeurs, insectes, poussières, gravats, humidité ou chaleur excessives, infiltration d'eau, chocs. Elle se trouve automatiquement annulée si des travaux ou des intrusions, quels qu'ils soient, sont entrepris dans l'instrument sans notre assentiment, même par des personnes qualifiées.

- réserve de propriété: jusqu'au paiement intégral de la facture, nous restons propriétaires des parties neuves de l'instrument, conformément à la loi du 12 mai 1980.

A Willer le 24 mai 1993

Christian Guerrier
Maitre facteur d'orgues