

AUBERT (Messire Honoré).

En 1643, comme chanteur, il reçoit pour un mois de résidence en janvier, 12 L. Probablement originaire de Quimper ou employé en cette ville. Il est prêtre lorsqu'il est reçu Me de musique à Tréguier aux gages de 15 livres/mois, et distribution de résidencier. En décembre 1645, il est baillé 3 Livres « à un exprès envoyé par le sieur Aubert de la ville de Quimper ». Le 8 janvier 1646, le chapitre lui permet de s'absenter huit jours pour aller quérir ses hardes à Quimper Corentin ». On peut en déduire qu'il y avait probablement des acquointances. Ses gages passent à 18 L/mois le 9 avril 1646. Dans l'ouvrage « Les Bas chœurs d'Auvergne et du Velay. Le métier de musicien d'Eglise aux XVIIe et XVIIIe siècle, sous la direction de Bernard Dompnier, Collection Etudes sur le Massif central, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2010 ». Dans l'index onomastique présentant les personnes dont l'activité est en rapport avec la musique d'Eglise, on remarque le nom Aubert,