

BIZIEN.

Le 10 septembre 1723, Mr Bizien, “prestre organiste” de la cathédrale de Saint-Brieuc, est prié de venir à Guingamp pour vérifier la restauration de l’orgue de l’église Notre-Dame (AM Ggp, 915 BB 16). Pour rendre ces orgues parfaites et de toute évidence pour s’adapter aussi à l’esthétique musicale, il estime, avec le facteur de Sainte-Honorine, qu’il fallait ajouter deux jeux : “le cromehorne et le larigot”. La communauté guingampaise accepta cette rallonge qui lui coûta plus de 250 L.