

Gabriel Bourdon de Soisy-sur-Seine, organier mariant allègrement « le bric et le broc » !

Bernard Jehan, le 29-10-2020

Gabriel Bourdon est bien connu à Soisy-sur-Seine, (jadis Soisy-sous-Etiolles), comme on le note sur un circuit de promenade dans la ville : facteur d'orgues, organiste, historien....

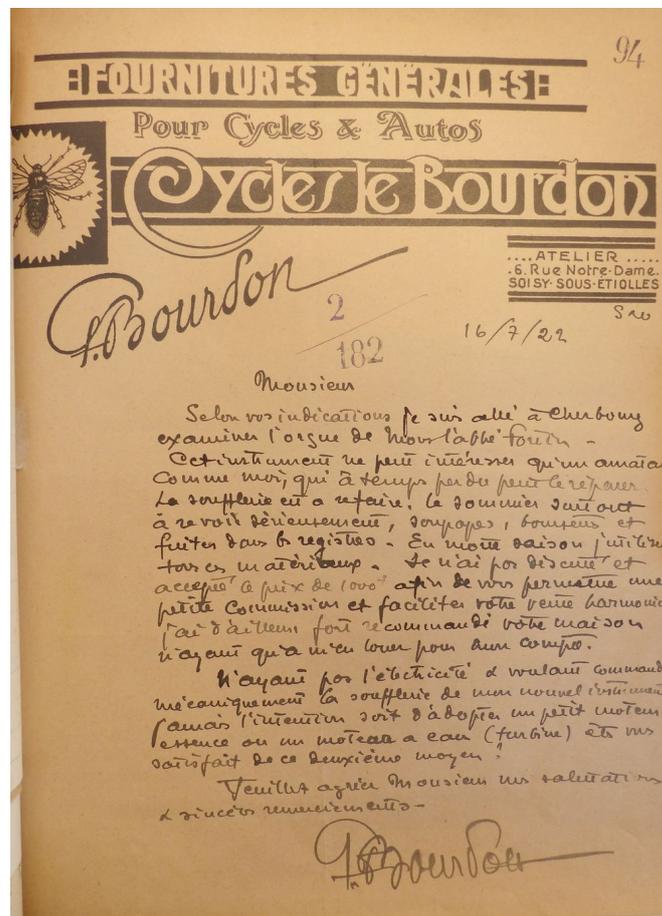
3. Au cœur du bourg

Suivre cette longue allée de tilleuls, bordée de maisons bourgeoises. En 1878, la mairie de « Soisy-sous-Étiolles » a été construite après la démolition du château de Soisy, et le boulevard a été tracé au milieu de l'ancien parc. Traverser la coquette place de la Mairie en jetant un regard sur le restaurant et sa tourelle.

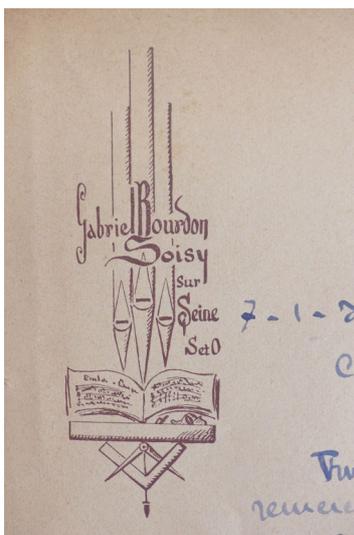
4. Le kiosque à musique

Découvrir à droite de la place de l'église, la salle des fêtes, et le petit kiosque à musique où jouait en 1920 la fanfare municipale. Prendre après le n°6 de l'avenue Chevalier (qui mène au barrage) la rue St Eugène. Au n°2 : ancienne école privée qui fut ensuite occupée par M. Bourdon, facteur d'orgue, organiste de l'église et auteur du livre « Histoire de Soisy-sur-Seine » paru en 1949.

En 1922, Gabriel Bourdon est marchand de cycles & pièces auto et s'intéresse à l'orgue. Aux Archives départementales de Nantes, j'ai lu plusieurs fois des lettres de Bourdon adressés au facteur Gloton demandant de lui céder des "morceaux d'orgues" inutiles pour l'atelier de Nantes. Gloton l'oriente également vers certains de ses clients pour faire affaire, comme le montre la lettre ci-dessous, en 1922. (Bourdon a le sens de la formule : « Cycles le Bourdon » et du dessin à gauche.



En 1931, l'en-tête d'une lettre que j'ai isolée indique que Gabriel Bourdon a étendu son activité de construction d'orgues. Il se présente comme un "constructeur d'orgues".



En 1935, il est en affaire avec l'économe du Grand Séminaire de Coutances. Dans la chapelle il existait un petit orgue de Ménard-Orange, 6 jeux-8 tirants placé en 1870. On envisageait de reconstruire l'instrument en incorporant les jeux. L'économe essaie de vendre la mécanique, le sommier, le réservoir. Il s'adresse à Bourdon « organiste - organier »

Grand-Séminaire de Coutances. (Manche), le 28 février 1935.

(Suite du sommier et de la mécanique)

Monsieur Bourdon
Organiste organier,
SOISY-S/ SEINE.
(Seine et Oise)

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 26 février, j'ai l'honneur de vous communiquer les renseignements concernant les parties de notre orgue susceptibles de vous intéresser.

Le sommier mesure 1.m.33 X 0.m.67. Le soufflet se trouvant au dessous, est en bon état sauf quelques fuites facilement réparables. Le clavier comporte un manuaie de 54 notes dont certaines ont perdu leur ivoire, et une pédale de 13 notes. Les transmissions mécaniques sont en bon état. Il y a 8 registres et un accouplement de la pédale avec le bas du clavier.

Nous croyons pouvoir estimer le tout environ 600 ou 700 francs. Le plus simple serait peut-être de venir voir le matériel sur place. Dans ce cas je vous serais très reconnaissant de venir sans retard car ces organes vont nous gêner pour nos prochains travaux.

Dans l'espoir que nos propositions vont vous intéresser, je vous prie de vouloir bien agréer mes salutations distinguées.

Jean Morel
Directeur au Gd. Séminaire
de Coutances. (Manche)

Le colis a connu bien des malheurs, erreur de trajet et le contenu est décevant.


 19 - 5 - 55
 Monsieur le Directeur
 Enfin le matin arrivée de la caisse qui a fait
 venir par Nevers ! ce qui explique ^{en} 12 jours le route
 Je me communique tout de suite un impression
 toute "faible" après le déballage.
 Monsieur Rochesson avait insisté pour que j'aie
 voir sur place, mais sur ses dires du bon état de
 ce matériel j'ai jugé le voyage inutile. J'ai eu
 tort car je n'aurais pas donné suite étant donné
 l'état pitoyable de l'ensemble. Le soufflet n'était
 plus sur sa charpente les supports étaient brisés.
 un côté du tirage les jeux n'avaient qu'une traverse
 trois bris de registres sont brisés, 2 à gauche, à droite
 sans à refaire, le soufflet à démonter & la mécanique
 le clavier à changer, la soufflerie devant en moyen
 mauvais état, la pédalier & son tirage inutilisable.
 Il manque le faux soufflet, c.-à-d. les planches
 percées guidant les tuyaux et plus important
 le buffet qui figurait sur la liste (lettre perdue)
 voyez moi très contrarié par cette réception
 et ma situation vis à vis de vos puisque je me
 suis engagé sur une base de prix, mais attendant
 tout autre chose, avec les boiseries fournies par

votre lettre. Pour soumettre de part & d'autre de
 bonne foi, c'est à Monsieur Rochesson que je
 réserve la plupart de mes reproches lui qui a vu
 avec la pratique du métier. S'il s'agissait
 d'un petit colis j'aimerais mieux le retourner
 à vos frais, mais j'ai déjà payé 225⁺ de
 transport !
 En résumé voyez moi médiocrement satisfait
 peut compter sur le complément du buffet
 & les 6 planches (percées) du faux soufflet
 à acheter un prix plus en rapport avec
 la valeur de ce matériel vu la remise en état
 que je ne prévoyais pas. En dehors de la réception
 je me vois dans une situation très délicate
 vis à vis de vous, mon plaideur ~~avant~~ pouvait
 être interprété sur forme de marchandage
 ce qui n'est pas mon habitude. Je pourrais
 me le confirmer à Cherbourg au fait acheté il
 y a 99 ans un petit orgue d'une chapelle
 desservie par la paroisse de la St Trinite
 Veuillez excuser cette longue lettre
 espérant indispensable, & en attendant votre
 réponse, je me suis adressé Monsieur le Directeur
 un courrier très succinct.
 Bourdon

Le nom de Gabriel Bourdon apparaît dans le dossier de l'orgue de Callac (Côtes d'Armor). Le curé Lainé a acheté l'instrument, à Soisy sur Seine, en s'adressant à Mr Bourdon faisant une offre d'un « orgue Cavallé-Coll de 6 jeux ».



Depuis on s'est interrogé sur l'origine et la qualité de cet instrument, voir le site Armor Argoat Plenum Organum, orgue de Callac.

Je saisis un extrait de l'article où sont donnés les avis de Bernard Hurvy et Jean-Marc Cicchero.

Nouvelles investigations

2013 : Une séance d'investigation récente a révélé le caractère composite de cet instrument (Le 23 janvier 2013 dans l'après-midi, à l'invitation du curé M.Forget, 3 membres de l'AAPO (B.Le Bail, JM Boone, L.Le Bot) accompagnée de Bernard *Hurvy*, facteur d'orgue).



L'orgue actuel se compose d'une base mécanique cohérente (claviers+sommier), sans doute du début du XIX^e siècle, qu'un facteur peu regardant a complété par des éléments de provenances diverses et très hétérogènes : tuyauterie, buffet et façade (de tuyaux muets ayant parlé autrefois).

Pour M.Hurvy, "Il pourrait s'agir d'un instrument assemblé de « bric et de broc », à partir de la base d'un petit instrument de facture dite « de transition » (1830-1850), ou de facture apparentée, avec son clavier à l'arrière, son Bourdon et son Cromorne-hautbois originels, orgue qu'on aurait retourné, augmenté d'un pédalier 17 notes en tirasse et doté d'une montre de 4 pieds de provenance étrangère".



M.Jean-Marc *Cicchero*, autre facteur consulté, pense lui qu'il n'y a absolument rien de Cavaillé-Coll dans cet instrument. Il cite le nom du facteur *Lelogeais* comme hypothèse plausible. Quoiqu'il en soit, il importe à l'association de mener des recherches poussées dans les archives afin d'en savoir plus sur l'histoire sans doute mouvementée de cet orgue.



Mon avis sur ce dossier :

Gabriel Bourdon, en 1935, est en pleine activité et passe des annonces dans le journal La Croix pour vendre ses instruments faits « de bric et de broc ».

Pour Tréguier, en 1935, on ne fait pas le transfert d'un petit orgue venant de l'église de Soisy-sous-Étioles. Le curé fait l'acquisition d'un orgue reconditionné, proposé à la vente par Bourdon résidant dans cette commune.

Cet acquisition n'a rien à voir avec l'orgue de l'église de Soisy-sur-Seine où le curé avait acheté, en 1864, un instrument en s'adressant à Cavaillé-Coll qui lui avait fait parvenir un orgue de type (Ménard-Orange de 6 jeux-8 tirants).

Je donne, ci-dessous, le devis de cet instrument que j'ai identifié dans la correspondance de Cavaillé-Coll comme ayant été fabriqué à Coutances.

En 1985, il se trouvait que Gabriel Bourdon était aussi l'organiste de la paroisse.

Dernière vérification à opérer :

Pour confirmer l'hypothèse que j'avance, il y aurait lieu de se mettre en lien avec la mairie de Soisy-sur-Seine (ou un historien de la commune) pour connaître l'histoire de l'orgue installé dans l'église par Cavaillé-Coll. Est-il toujours en place ? Qu'est-il devenu ?

Soisy-sous-Etiolles.

387 442 50

Rue de Vaugirard 94 et 96, d'autre part
a été convenus et arrêté ce qui suit:

Article 1^{er} Messieurs A. Cavaille-Coll et C^{ie} s'obligent
à s'engager à construire et à poser dans l'église de
Soisy-sous-Etiolles (Seine et Oise) un orgue de six jeux
8 registres, à un clavier à mains et un clavier de pédales
à tirasse de 18 notes, conforme à leur plan et devis en date
du 24 Octobre 1864 et dont le chiffre de la dépense est estimé
et fixé à la somme de Trois mille cinq cents francs à 3,500^{fr}.

3 500

35

Art. 2^o Les dits facteurs s'obligent à faire la livraison de
cet orgue pour les fêtes de Pâques 1865.

La réception des travaux aura lieu aussitôt après la
livraison par les experts qu'il plaira à l'Administration
de la commune de désigner et à la décision desquels les facteurs
sousignés se soumettent par avance.

Art. 3^o Messieurs A. Cavaille-Coll et C^{ie} garantissent
leur ouvrage des tous les vices de construction qui viendraient
à s'y déclarer. Il est entendu toutefois que cette garantie est
indépendante de l'entretien et de l'accord nécessaires à tout
instrument de musique, de même que des accidents qui pourraient
survenir par le fait de tiers ou de force majeure.

Art. 4^o En retour des obligations qui précèdent Monsieur
le Maire, Monsieur le Curé et Messieurs les Membres de la
fabrique sousignés s'obligent à payer à Messieurs A. Cavaille-
Coll et C^{ie}, la somme de Trois mille cinq cents francs, prix
convenu de cet orgue de la manière suivante:

- 1^o Une somme de dix sept cent cinquante francs à 1,750^{fr}
à la livraison et réception de l'orgue - - (reçu le 25 Mars 1865)
- 2^o Une autre somme de dix sept cent cinquante
francs, pour solde trois mois après la réception de l'instrument 1,750^{fr}
(1^{er} paiement le 25 Juin 1865)

Ensemble frs 3,500^{fr}

390 942 50