

Récital « Orgue et Violoncelle »

Comme chaque année de la 2^{ème} quinzaine d'août, l'association des amis de l'orgue de Perros-Guirec organise un concert autour de l'orgue. Cette année, **Sylvain Rolland**, violoncelliste se joindra à **Paul Goussot**, organiste habitué de notre ville pour un duo « Orgue et Violoncelle » le

Lundi 22 août 2022 à 21H00

En l'église Saint Jacques de Perros-Guirec

Très attaché à la ville de Perros-Guirec pour y résider régulièrement en famille, et professeur de l'académie d'orgue de Perros de 2015 à 2019, **Paul Goussot** enchante chaque année les résidents et estivants de la côte de granit rose par ses brillantes interprétations, transcriptions et improvisations sur l'orgue Yves Fossaert de l'église St Jacques.

Organiste, claveciniste, improvisateur, Paul Goussot est titulaire de l'orgue Dom Bedos (1748) de l'abbatiale Ste-Croix de Bordeaux. Professeur au Conservatoire de Rueil-Malmaison, il est également titulaire adjoint du grand-orgue Cavallé-Coll de St-Maurice de Bécon (1865) aux côtés de Thomas Monnet. Admis à l'âge de 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient 5 premiers prix en clavecin, orgue, harmonie, contrepoint, fugue, les prix de basse-continue et d'improvisation et deux Masters de pédagogie, et est lauréat de célèbres concours internationaux.

Cette année, il accompagnera **Sylvain Rolland**, violoncelliste prodigieux qui vient également régulièrement se resourcer sur la côte de granit rose. Sylvain Rolland intègre à 13 ans les classes professionnelles de violoncelle de la Haute Ecole de Genève, puis entreprend un long périple à travers le monde pour perfectionner l'étude de son instrument à l'université d'Indiana de Bloomington aux Etats Unis, au Royal Northern College of Music à Manchester puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient en 2012 le Master en interprétation, mention très bien, avec pour thème « la littérature du violoncelle seul au XXI^{ème} siècle ».

Ces deux artistes à la belle ascension professionnelle ont concocté un florilège de pièces de leur choix qui sera l'occasion d'entendre 2 saisons de Vivaldi (L'été et L'hiver), mais également des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Gabriel Fauré et Max Bruch ainsi qu'une incontournable et brillante improvisation à l'orgue dont Paul Goussot a le secret.

Entrée gratuite avec libre participation.

Vidéo-retransmission sur grand écran pour que le public puisse, en complément de l'écoute, voir les artistes jouer leurs instruments respectifs.

Renseignements : gilles.thouenon@wanadoo.fr – 06 88 58 22 65